

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

"HIJA DE PESCADORES"

Febrero 17 de 1918

ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA

ASOCIADO A LA CATALASIS Y A LA OXIDASIS
EXHIBIENDO LA MUSCULOSINE BYLA

MUSCULOSINE BYLA

EXHIBIENDO LA MUSCULOSINE BYLA

LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS
AUSENCIA COMPLETA DE TODO GERMEN NOCIVO

PREPARADO Y CONCENTRADO EN FRIO

RECONSTITUYENTE ENERGETICO Y DE SABOR TAN AGRADEABLE QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

DOSIS MEDIANA
ADULTOS 4 cucharadas al día
NIÑOS 4 cucharaditas al día

EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

GRAINS de VALS
el mejor
Laxativo depurativo



Cada 2 o 3 días

un solo GRANO de VALS

antes de la comida de la noche

Limpia el estómago y el intestino
Favorece la evacuación de la bilis y Purifica la sangre

PRODUCTO FRANCÉS

64, Boulevard Port-Royal, PARIS
y en todas las Farmacias y Droguerías.

TOS de los Adultos

Tos de los Niños
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

ACEITE
de **HOGG**
DE
HÍGADO FRESCO DE BACALAO
NATURAL y MEDICINAL

Es mejor que existe
SIN EL OLOR NI EL SABOR de los ACEITES ORDINARIOS.

No se vende más que en frascos triangulares.

AVISO.—Para evitar las falsificaciones. Exigir sobre el envoltorio el sello de la UNION DE LOS FABRICANTES.

HOGG, Farmacéutico, 43, Rue Paul Baudry, Paris.
Depósitos en las principales Farmacias.



ATURAL
ESPECÍFICO DE LAS ENFERMEDADES
DE ESTÓMAGO É INTESTINO
el más inofensivo y eficaz
para **ADULTOS, NIÑOS, NIÑOS DE PECHO**

MANERA DE USARLO:
Una medida á cada comida, en un poco de agua, ó una medida por toma de á 100 gramos de leche (una taza)

Dicho producto ha sido objeto de varios informes á las Sociedades científicas francesas:

SOCIEDAD DE BIOLOGÍA DE PARIS: 27 de Marzo, 8 de Mayo de 1909.
ACADEMIA DE CIENCIAS DE PARIS: 8 de Febrero de 1907, 4 de Enero de 1909.
ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS: 14 de Abril de 1914.

Les Établissements POULENC FRÈRES
92, Rue Vieille-du-Temple, 92 -- PARIS
y en todas las buenas farmacias

ENFERMEDADES del ESTÓMAGO
ELIXIR HOUDÉ
DIGESTIVO y SEDATIVO

En virtud de sus propiedades maravillosas, digestivas y calmantes, el **ELIXIR HOUDÉ** constituye un poderoso sedativo de las Neurosis del Estómago. Su acción favorable se ejerce sobre todas las mucosas que tapizan el estómago y el tubo digestivo, facilitando la deglución del bolo alimenticio y suprimiendo toda sensación dolorosa de los órganos.

El **ELIXIR HOUDÉ** es un digestivo rápido, siendo prescrito con buen éxito contra las Gastritis, las Gastralgias, los Vómitos incoercibles, las Dispepsias dolorosas, las Neurosis del Estómago y todas las Enfermedades que resultan de una nutrición perezosa ó tardía. Está indicado para calmar los dolores tan agudos á que dan lugar las ulceraciones y los neoplasmas.

Dosis: Una copita de las de licor después de cada comida.

Depósito: **A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS,** y en todas las buenas Farmacias.

Bohemia

SUSCRIPCION:
En la Habana: \$1.00 m. o. En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero, al mes: \$1.45, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto: 30 cts. Números atrasados de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:
La página en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información, precios convencionales.

ILUSTRACION MUNDIAL:
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Secretario de Redacción: Victor Hugo Tamayo. Redactor Jefe: Roger de Lauria.

No se devuelven originales.

Se publica todas las semanas, sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afamados literatos y artistas nacionales y extranjeros.
Cable: "BOHEMIA"
Telégrafo: "BOHEMIA".
Aparado: 1262.
Redacción, Administración y Talleres: Edificio de "BOHEMIA".
Trocadero Números 93, 91 y 92.
Teléfono: A-9658.



La guerra moderna

Un cañón inglés especial para rechazar ataques aéreos y en el que puede observarse fingidos artilleros, destinados a engañar al enemigo, pero a los reales servidores del moderno artefacto de guerra, que es disparado por medio de una corriente eléctrica.

cerveza inglesa "Cabeza de Perro"

DOC'S HEAD GUINNESS

la única cerveza negra verdad conocida en el mundo entero

Pida Media

Tóme un NIP En las botijas




LAS SIETE PERLAS



SUPER-SERIE PATHÉ EN 15 EPISODIOS DE 2 ACTOS
CADA UNO, INTERPRETADA POR LOS FAMOSOS ARTISTAS

MOLLIE KING
CREIGHTON HALE
Y LEON BARI

CADA EPISODIO ACOMPAÑADO DE UNA TRIDNEANTE PRO-
DUCCIÓN EN 5 ó 6 ACTOS DE LAS AFAMADAS MARCAS
TRIANGLE **METRO**
PATHÉ **ESSANAY**

PARA LAS CUALES TENEMOS EXCLUSIVA.
VEA ESTA INTERESANTE SERIE EN LOS PRIN-
CIPALES TEATROS DE LA ISLA.
VEA PELICULAS MEDAL
CUBAN MEDAL FILM CO. INC.



Un reinado que toca a su fin

MOMO, como otros muchos endiosados personajes menos mitológicos o más terrestres, siente vacilar su trono, y desde los balcones de su palacio debe contemplar, melancólicamente, los atardeceres de estos domingos tranquilos que le hablan de la extinción de su reinado.
Los Carnavales, en efecto, van perdiendo lucimiento de año en año, al vez en razón misma de la falta de adeptos; y las medidas coercitivas

que ganaría la moral pública con la supresión de estas seculares prácticas, y sería ocioso disertar sobre tan manoseado tema. Limitemonos, pues, a ver en la supresión de los Carnavales, este año, una benéfica ausencia de esas oportunidades que ofrece el antifaz para la impune realización de muchas acciones que nos ruborizaríamos de ejecutar a cara descubierta.

Si en todo tiempo ha sido censurable y censurado por filósofos y mo-



Un aspecto del paseo de Carnaval en la Habana en años anteriores. (Apunte del natural, por A. Galindo)

que la guerra impone hoy entre nosotros, como en otros muchos países, al vez sean el golpe de gracia de las legendarias fiestas carnavalescas.

De la desaparición de estas prácticas, cuyo vergonzoso origen no ignora ninguna persona medianamente culta, debemos congratularnos

los que anhelamos la constante dignificación de la personalidad humana. El Carnaval, como un mueble carcomido por su

rustez, no ha perdido jamás su carácter orgiástico y desenrenado, pese a los mil barnices que ha venido propiniándole, siglo en siglo, la evolución de las costumbres en los diversos pueblos que conservan esta tradición. Y las serpentina

los puñados de confetti arrojados hoy a la cara de un él o de una ella por otro u otra ella, conservan latente ese espíritu de irrespetuosidad, de violento y malicioso contacto espiritual entre las personas desconocidas y los sexos contrarios, que sólo bajo esta ráfaga de "enloquecimiento reglamentado" pueden olvidar o suprimir esa barrera que impide, en otros momentos, tales promiscuidades.

Ya está evidenciado, por otra parte, lo

ralistas ese torpe desenfreno a que se entregan anualmente, con motivo de estas fiestas, las clases sociales, en estos momentos en que la Humanidad gime bajo el peso de una guerra gigantesca en que perecen diariamente millares de individuos, sería en alto grado repugnante el espectáculo carnavalesco, y poco edificante el derroche de oro que es consecuencia

natural de esas diversiones.

Este oro se necesita para enjugar muchas lágrimas, para hacer llevaderos muchos lutos en hogares llenos de viudas y de huérfanos...

Si es que ese oro no está en manos de individuos de corazón desecado por el más refinado egoísmo.

El reinado de Momo toca a su fin... como el de otros muchos endiosados personajes. Un aire fresco y sano barrerá algún día, definitivamente, la inmundicia tradición de Carne-tolendas, y el ser humano, dignificado, se sorprenderá de haberse entregado a esos extravíos, como hoy nos sorprendemos de que hayan

pedido ser realizadas a la luz del sol, en edades remotas, esas prácticas de ciertas sectas religiosas que hoy rechaza de plano nuestra dignidad de seres civilizados.

Primitivo HERRERA

Victor Hugo TAMAYO

LA ULTIMA CORTESANA

Nos hicimos la ilusión de una vida conyugal: todo fué dulce emoción; yo le di mi alma jovial y ella dióme el corazón.

Y queriéndonos fingir un radioso amanecer, cup ántes a entrever mariposas de zafir bajo el auroso resplandor de la aurora por venir.

Y al llegar a la habal en dorado balancín, ella quiso ya un festín; y después quiso un joyel; y más luego ya un colijn; y más tarde un escalón.

Y queriéndonos lanzar en el fuego abrasador, con intrépido furor comenzamos a vagar como apaches del amor sobre el légamo vulgar.

Y—locura juvenil que estalla como un volcán— en nuestro impetuoso alán y a rastras como el repuj, ella fué ya... un trapo vil, y yo... menos que un rufán.

Yo empeñaba mi alfiler; y ella en cambio como un sol se pintaba de arrebol y brindaba su ebrietez embriagándose de alcohol con infame estupidez.

Frágil como un bibelot, y dulce como un rondel, repicaba el cascabel de nuestro cómplice argot, y con palabras de miel me llamaba su Pierrot.

Así un día y otro más nos pasábamos también en dulcísimo vaivén; no pensando ya jamás ni olvidar aquel edén ni volver la vista atrás.

Yo la llamaba Lulú; hasta que una noche al fin con su traje de tisú y sus labios de carmín, se me fué del ambigü con un cinco Arlequín.

Fué así como en lo inicial de una efímera pasión, ella y yo bajo el turbión del humano carnaval, nos hicimos la ilusión de una vida conyugal.

UN VIAJE A YATERAS

POR JULIO TUSSAU

—Mi hijo, Pepe, le acompañará;—me decía mi buen amigo el doctor Ros, ex-alcalde de Guantánamo, al comunicarme yo mi deseo de ir a visitar los indios de Yateras.



M. JULIO TUSSAU

Distinto y culto literato, autor del presente trabajo.

Hacia muchos años que tenía ese deseo. Durante mi estancia en Francia, después de haber vivido largo tiempo en la provincia de Oriente, me quedaba el sentimiento de no haber recorrido las montañas de Yateras, cuya pintoresca belleza me era bien conocida por algunas fotografías y por los relatos de diferentes amigos. Una verdadera obsesión me perseguía de algún tiempo a esta parte, por conocer, no sólo esos encantadores lugares, sino muy particularmente algunos de sus moradores, por ser éstos los únicos descendientes de los indios que halló Colón al desembarcar en esta hermosa tierra. Aproveché, pues, la ocasión de hallarme con un cicero tan simpático y yo mismo en disposiciones tan satisfactorias. El viaje se decidió inmediatamente para el día siguiente a las seis de la madrugada.

Eran los primeros días de Enero; esos días durante los cuales la brisa del norte nos acariciaba con una suavidad de granizo y que nos tenía a todos ataridos como los pequeños "pays chauds" de Daudet.

Muchos amigos me decían:— "No vaya usted a Yateras con este frío; se muere por esas montañas." Pero, decidido el viaje, no quise oír razón alguna; particularmente después de escuchar los relatos flamantes del doctor Ros sobre las prodigalidades y fertilidad de esas montañas, en las cuales, me decía, se cosechaban todos los frutos y frutas de Europa, a la par que todos los de los trópicos.

Como mi amigo no es de Tarascón, lo creí de buena fe, con tanto mayor gusto cuanto mayores eran mis deseos de excursionar por esos montes. Al siguiente día pues, a las seis de la mañana, Pepito y yo, caballeros en jameiros, a uno de los cuales faltaba una oreja,—guataca, decía Pepe— lo que me impedía caminar muy bien, marchábamos triunfantes, respaldando de frío pero sonriendo a los primeros rayos del sol naciente.

La mañana era preciosa. Guantánamo dormía aún adormecido por esa temperatura septentrional, y en sus calles solitarias y silenciosas, las herraduras de nuestros corceles—ya no eran jameiros—nos daban una nota alegre y marcial.

Me hallaba animado de un sentimiento de curiosidad que rejuvenecía mi mentalidad de veinte años, y como en la época de mis juveniles ardores, marchaba lleno de entusiasmo hacia lo ignorado, que me atraía poderosamente con su misterio, incitándome a proseguir. Salimos camino de Jamaica, para de ahí dirigirnos al cafetal "El Diamante" de Monsieur Belon, decano de la colonia francesa de Yateras. "El Diamante" se halla situado a un costado de la famosa loma del Boquerón, en medio de un paisaje encantador, en los primeros contrafuertes de las montañas de Oriente.

Pronto nos hallamos en la fértil llanura que rodea la ciudad como un precioso vergel florecido, cuyos campos de caña, humedecidos de rocío, brillaban en ese momento, con reflejos de esmeralda. Los sabaneros, las tojositas, las palomas rabiche, los tomeguines, los melodiosos simontes y otra infinidad de solistas multicolores, nos acompañaban con sus melódicos trinos, que se elevaban alegres en la clara luz como una plegaria matinal. A lo lejos se distinguían los ingenios, llenos de bullicio, en plena molienda, sus chimeneas gigantescas vomitando columnas de humo que se espacia por el espacio en jirones desgarrados y que los primeros rayos del sol matizaban con reflejos de oro. Ya encontramos a nuestro paso cortadores de caña que se dirigían a su trabajo en grupos numerosos, y los carreteros, animando sus buyes con voces rítmicas, cuyo conjunto se armonizaba como una melodiosa canción. A nuestra llegada a Jamaica nos desmontamos en una pequeña venta o cantina, donde tomamos un modesto desayuno, y pocos momentos después emprendimos nuevamente la marcha rumbo hacia las montañas.



Pareja de sordo-mudos (tío y sobrina) que forman parte de los indios puros Rouras de San Andrés, Yateras.

El frío continuaba a pesar del sol que bañaba la inmensa llanura, y una ligera brisa nos traía, por momentos, de las lomas cercanas, perfumes de naranjos y de limoneros. El paisaje se presentaba de más en más encantador y pintoresco; y cuando subimos las primeras cuevas cierta altura, nos detuvimos un instante para admirar tanta belleza que se extendía luminosa hasta la ciudad lejana de Guantánamo.

Eran cerca de las nueve cuando empezamos realmente la ascensión, y por momentos, penetrábamos en diminutos valles regados por cristalinos arroyos que fertilizan las pequeñas estancias que los pueblan.

La frondosidad de sus árboles frutales y el verde vigoroso de sus plantas, demuestran la fertilidad de ese suelo privilegiado que una eterna primavera favorece. Sin embargo, grandes espacios de terrenos llanos están completamente inútiles y los abrojos y las malezas se enarmanan en bosques impenetrables. Se ve en ello el poco gusto del nativo cubano por la agricultura, particularmente por el cultivo de los frutos menores.

Durante el trayecto encontramos diferentes bodegas o cantinas, y en todas ellas grupos de trabajadores que efectuaban sus compras sosteniendo animadas conversaciones.

A las once llegamos al cafetal "El Diamante". Para llegar a él, se desvía uno del camino real, siguiendo otro que conduce exclusivamente a la habitación. Esta se ve solamente cuando se llega a ella, pues se halla situada en una pequeña planicie rodeada de altas lomas. En "El Diamante" se descascara el café de todas las fincas de los alrededores. Posee una máquina de las más modernas y potentes para ese trabajo, y antes de aperibir la casa se oyen el rruoneo de sus molinos. A nuestra llegada infinidad de trabajadores y arrieros animaban sus almacenes y secaderos y la alta chimenea arrojaba borbotones de humo.

No conocía a Monsieur Belon—don Pedro—nada más que de nombre.

meditaciones consoladoras que alientan el alma como una brisa fresca da nuevo vigor al caminante rendido. El hombre necesita de esos cortos instantes de expansión mística, que lo fortalecen en sus intuitivas esperanzas, para que prosiga incólume la jornada de la vida. De pronto, un globo rojizo apareció en el horizonte iluminando débilmente el espacio con su sangrienta claridad; y pocos momentos después, plácida y serena, despojada de su sangriento aspecto, la luna bañaba con sus rayos discretos la naturaleza dormida.



Tumba de don Federico Descaille en Monte Verde.

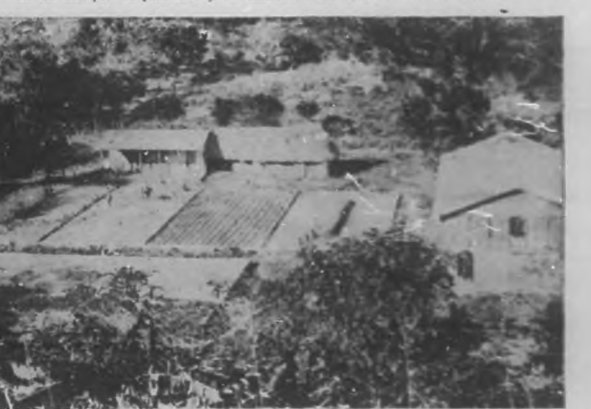
Tal vez nos habíamos visto en alguna ocasión hace veinte o más años, pero no recordaba su fisonomía. Sin embargo, lo reconocí en seguida en medio de un grupo. Es el verdadero tipo del gascón. Hijo de los Pirineos, aclimatado en los trópicos desde hace más de cuarenta años, guarda de sus nativas montañas la claridad de sus cimas. Se ve brillar detrás de su pupila azul, toda la "malicio" y toda la energía que dos mil años de atavismo de una raza vigorosa han infiltrado en su ser. Prevenido de mi llegada, me aguardaba risueño, y pronto simpatizamos al hablar de la patria y de algunos amigos comunes desaparecidos o diseminados por el orbe. Puesto al corriente de mi deseo de ir a visitar los indios de San Andrés y del Guayabal, se sonrió malicioso, enigmático. El que ha convivido tanto tiempo con ellos los conoce perfectamente en sus costumbres y psicología.

Mr. Belon, Pedrito, joven simpático, nacido en esas verdes montañas, que conocía como el pájaro conoce la floresta donde tiene su nido y sus amores. Al día siguiente, a las cuatro de la madrugada, tomaríamos rumbo hacia los valles de San Andrés y del Guayabal, distantes de "El Diamante" de doce a catorce leguas, a través de montañas y gargantas. El frío era penetrante y la noche se aproximaba rápidamente como sucede en ciertas latitudes después de la huida del sol. El cielo se oscureció y, en consecuencia, los pájaros enmudecieron, y pocos momentos después millares de estrellas palpitaban en el azul profundo. Noche hermosa, serena, rutilante de fugaces claridades en el émit y sembrada la tierra de misteriosas sombras. El valle, a lo lejos, desaparecía en un mar de tinieblas que sólo las luces vivisimas de los ingenios perforaban por varios lugares, recordándome, con su centelleo, las que en noches profundas brillan por instantes en los mares del norte. Largamente contemplé extático esa imponente belleza, cuya majestad me penetraba sumiéndome en

—¡Debout!—gritó una voz muy temprana—es hora de marchar!

Dormíamos, ocho o diez hombres, en un vasto salón que sirve de almacén de café, y en el cual se hallaban amontonados en sus sacos seiscientos o setecientos quintales de la rica semilla. Mi sueño era profundo cuando esa voz me hizo saltar bruscamente de la cama; pero muy pronto me di cuenta de la realidad. Los caballos relinchaban en la cuadra, y las aves del corral entonaban una algarabía que me recordó los despertares matutinos en las sierras de los Pirineos los días de cacería. Mr. Belon me dió su caballo por temor de que el mío no pudiera efectuar el penoso trayecto. Tomamos una taza de rico "caracolillo" e inmediatamente emprendimos la marcha. Me acompañaba Pedrito y un cuñado suyo, cuyo nombre no recuerdo. El frío era penetrante, más propio de climas septentrionales que del de Cuba. Una ligera escarcha filigranaba las extremidades de las hojas y de los arbustos, y una espesa neblina cubría la llanura lejana y los barrancos próximos.

Empezaba a aclarar. Lentamente subimos la interminable loma del Boquerón, orillando hondos precipicios y escabridos oasis. Los pájaros cantaban alegres, y la nota vibrante de "chanteclair" repercutía insolente de cima a cima. Allí, en el oriente, un resplandor rosado iluminó el horizonte, y los primeros rayos del sol doraron los picos salientes de la cordillera. Muy pronto la luz se diseminó por todas esas lomas, penetrando sutil en la enmarañada vegetación que, lentamente, se transformaba en guiraldas de cristal. El sol ponía en cada gota de rocío un matiz diferente, cuajando el verde follaje de piedras preciosas. Tanta maravilla encantaba mis ojos. De lo alto del Boquerón distinguíamos todos los valles y cafetales que pueblan esa rica zona. A nuestra izquierda, en una planicie rodeada de un bosque de palmeras y dominando toda la cordillera de montes y lomas,



Cafetal "Santa Rita."

se hallaba el cafetal "Bella Vista", cuya admirable belleza y paisaje encantador justifican muy bien el calificativo que ostenta; y más al norte, el valle de "La Felicidad" se extendía sinuoso sepultado bajo una bóveda de verdura, a través de la cual se ven brillar, por momentos, los ríos que lo fertilizan. Debe ser una verdadera felicidad para los nativos de esa tierra habitar semejante paraíso.

Proseguimos nuestra ruta ladeando la cima de los montes. El camino era malo, penoso para nuestras cabalgaduras, pero a cada nueva curva distinguíamos nuevas bellezas. La fertilidad del terreno es asombrosa, pero desde la guerra del 68 la mayor parte de esa comarca está completamente inculta. Fueros los franceses emigrados de Santo Domingo y de Nueva Orleans, los que poblaron y fertilizaron esas montañas. En esa época—1868—Yateras era un eden; todos los frutos de Europa y la mayoría de sus productos agrícolas se cosechaban en sus huertos. El yerno de Mr. Belon me hizo penetrar en el monte firme para mostrarme algunos fresales importados de Francia, que, desde esa época lejana, luchan, viven y producen en medio de los matorrales y de las malezas que perfuman en Mayo con un poco de aroma de la patria lejana. Allí vi mahízanos silvestres, pimenteros dulces e infinidad de árboles frutales del país, que todavía existen en esos bosques que antiguamente eran verjoles. Muros calcinados y derruidos, alamedas que aún se distinguen, secaderos destruidos, jardines convertidos en selvas, carreteras en senderos impracticables, mansiones señoriales en ruinas desoladoras, parques en potreros, cafetales en montes vírgenes; tal es lo que queda de lo que en un tiempo fue lo más bello y lo más rico de Cuba. Aún existe, en



Cafetal "Bella Vista."—Establecimientos.

medio de esos bosques la tumba de uno de los ilustres desaparecidos, benefactor de esas comarcas, fallecido en 1864; don Federico Lescaille, cuyo monumento funerario atestigüa, en esas soledades, el esplendor de un pasado. En aquella época se llegaba en volanta a esas habitaciones; anchas cañerías surcaban en todos

genas de esta tierra, de un cubano neto, y mi imaginación se remontaba trémula a épocas remotas en que los antepasados de este hombre acogieron cariñosos al ilustre genovés.

Le di la mano y le pregunté su nombre.

Era un hombre bajito, muy viejo pero robusto. Pedrito me dijo que tenía más de cien años de edad. Montaba a pelo una yeguita flaca, y sus ojos, medio cegatos por la catarata, me miraban fijamente.

—¿Quién es usted?—me gritaba con fuerza.

Yo le preguntaba su nombre, dónde había nacido, de quién era hijo, qué recordaba de sus padres! Pero él, atento a no sé qué, me contestaba con monosílabos, la mirada indecisa, el pensamiento ausente. Yo le interrogaba de más en más; pero de pronto, a un pequeño movimiento de su montura alzó la vara que llevaba en la mano, y dejándola caer con fuerza sobre la cabeza del animal, gritó:

—¡Yegua!—y a la par que desaparecía por una vereda, "Venga a tomar café", me decía a voces.

Proseguimos nuestro camino, sumido, por mi parte en un mundo de reflexiones. Varios bohíos medio sepultados por la vegetación, aparecieron de pronto a mis ojos; pero la mayoría eran habitados por gente de color. Los indios estaban un poco más lejos.

Eran las once de la mañana, y esa larga caminata había avivado nuestro apetito. Pedrito se preocupó por el almuerzo. Entró en varias casas preguntando si tenían huevos u otra cosa; pero en todas le contestaban que no había nada o casi nada: buniatos, ñames, un poco de arroz... El yerno de Mr. Belon miraba con melancolía los berros que llevaba,

por mi parte el apetito, por no decir el hambre, alejaba las musas de mi mente. Nos preocupamos seriamente en buscar qué comer, y Pedrito se arrancaba los cabellos por no haber traído lo necesario. Como arrepentimiento estaba muy bien, pero como almuerzo era un poco flojo. Por fin hallamos tres huevos en una casa, un poco de tasajo y algunas viandas salcochadas en otra. Cuando me senté en frente de esa frugal comida, me acordé de los flamantes discursos de mi amigo el doctor Ros:



Cafetal "El Diamante."

sentidos los montes, y buenos caminos permitían el transporte de los frutos a la ciudad. Vino la revolución, y para hacer patria, parece que fue necesario primeramente quemar y destruir... Pero, ¡ay!, más tarde nadie reconstruyó; y hoy existe un cementerio donde antes había una fuente de vida.

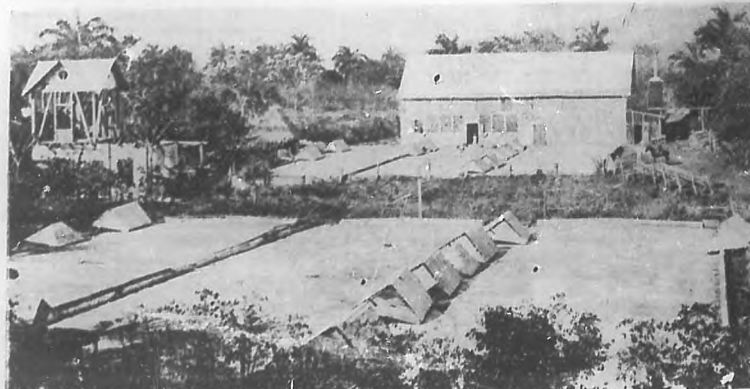
"Etiam perire ruinae."

Penetramos más y más en la montaña y a cada momento hallábamos vestigios de un pasado brillante. Naranjos, toronjos, limoneros dulces, mandarinos, cidros,

todos cubiertos de frutas maduras formaban bosques ideales como sin duda no existían en los jardines de las Hesperides. A pesar del frío, recogimos varias mandarinas heladas que saboreamos, tal eran de dulces y perfumadas. El sol estaba ya muy alto cuando empezamos a descender la vertiente opuesta que conduce al valle de San Andrés, vinculado por el gobierno español a los últimos descendientes indios. Continuamente hallábamos nuevos cafetales destruidos, y el paisaje era imponente de belleza. Encontramos, orillando el camino, un arroyo caudaloso, cubiertas sus aguas cristalinas por una florescencia de berros. Hicimos varios paquetes de esa sabrosa planta, que reservábamos para ampliar nuestro almuerzo con los indios. A pesar de la hora, el frío era vivo en esas altitudes. El sol penetraba difícilmente en esas veredas sepultadas bajo una vegetación exuberante. El bosque nos rodeaba silencioso y cada vez más imponente en su salvaje aspecto. Nos aproximábamos a las regiones vírgenes.

—Pronto llegaremos,—me dijo Pedrito,—las casas se ven solamente cuando se está encima de ellas, pero nos acercamos ya.

Bajábamos por un vericongo rodeado de grandes árboles y cruzado por trillos que desaparecían en la espesura del bosque. Muy cerca se oían cantos de gallos, pero no se apercibía casa alguna. Iba yo delante de mis compañeros cuando, de pronto, vi venir hacia mí un hombre montado en un caballo pequeño. Tan pronto como lo distinguí, reconocí en él a un indio. Su aspecto, su color cobrizo, un no sé qué que



Cafetal "Grignon."

—¡Oh!, en Yateras—me decía—se da de todo en abundancia, variado y sabroso!...—Lo que realmente abundaba era el agua fresca, y también, justo es decirlo, las naranjas. En cuanto a lo demás... brilla por su ausencia; eso que la Junta de Defensa no ha llegado hasta allá.

A pesar de todo hicimos "bon coeur contre mauvaise fortune"; y después de haber tomado una taza de buen café, montamos a caballo y proseguimos nuestra ruta.

Nos encontrábamos en un delicioso valle—el de San Andrés,—surcado por diferentes riachuelos y rodeado de verdes y frondosas montañas. Un sol meridiano lo inundaba y la temperatura era agradable, dulce. En un perímetro relativamente pequeño, hay quince o veinte casas de madera, algunos bohíos de guano y pencas de yarey, rodeados de pequeños huertos. Pero el conjunto, por falta de cultivo, es de aspecto pobre, miserable. Varias casas pertenecen a indios; algunos de roza pura, otros mestizos.

—Vamos a ver los puros, dije a mis compañeros.

—Ahí tiene uno,—me contestó Pedrito, mostrándome un bohío en medio de un campo yermo.

Me diriji a él y, al llegar, vi un viejo indio sentado al sol a la entrada de la casa. A su lado una anciana blanca—su esposa—se ocupaba en mendos quehaceres. Esta era oriunda de las Islas Canarias.

—Buenos días,—les dije,—¿qué tal se encuentran ustedes?

—Apéese y tomará café,—me contestó el indio.

—¿Cómo se llama usted, buen hombre?—le pregunté sin bajarme del caballo.

—Hace mucho frío,—me contestó,—mucho frío...

—¿Es usted indio puro, señor? ¿cómo se llama usted?

—Esta mañana hacía más frío, ahora calienta un poco el sol.

—¿Ha nacido usted aquí, en este valle?—grité con fuerza.

—De noche no se puede dormir; ¡qué frío!...

(Pasa a la pág. 32)

Arte Nacional



(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

"PILLOS DE PLAYA"

OLEO DEL REPUTADO

ARTISTA CUBANO AU-

RELIO MELERO, QUE

FIGURA EN EL SALÓN

NACIONAL DE BE-

LLAS ARTES DE 1918.



Cafetal "Jagüey."

no puedo definir, me dió la intuición de que me hallaba en presencia de un siboney. Un sentimiento inexplicable se apoderó de mí: un sentimiento de ternura, de admiración, de respeto, de curiosidad... Un sentimiento que agitaba mi cuerpo y embargaba mi alma! Me hallaba en presencia de un verdadero indi-

LA PROFECIA

POR ISABEL MARGARITA ORDET X

... "inmutable... es el fallo del destino; escrito está con astros, sobre inmortal zafir. Cada espíritu tiene marcado su camino; y lo que está escrito, se ha de cumplir."—
F. VILLAESPESA. (El Alcázar de las Perlas.)

La condesita Flor, fragil lirio de invernadero, que apenas contaba diez primaveras, pasaba aquella tarde con su aya por los amplios jardines del castillo. Jardines hermosísimos, que circundaban, con una grata franja de verdor, polifloro y fragancia, la vetusta mole de piedra, un tanto sombría, del castillo señorial e imponente.

Habiéndose aproximado a la verja que daba al vecino campo, oyeron una voz cascada, que imploraba: "Una limosna, niña bella, y le diré la buena ventura."

Al volverse vieron una viejecita, arrugada y seca, cubierta de harapos,

"Pero, ¿qué es lo que usted ve?—exclamó Flor, ya inquieta.—Dígame lo pronto."

La anciana aún vaciló, y, entonces, Flor prorrumpió nuevamente, con tono de mando: "He dicho que lo diga usted, sea lo que sea, y dígame lo pronto."

"Usted lo ha querido, noble niña, y obedeceré"—repuso la mujer.—"En su mano leo algo muy extraño; pobre niña, tan bella, dulce y buena, nunca conocerá usted la dicha. Durante toda su vida ella le rodeará, pero siempre habrá algo que la empañe, algo que no le permita ni un instante de ventura, como tienen otros seres, que, en cambio, conocen mucho más de cerca al sufrimiento."

La niña palideció, y retiró bruscamente su mano, presa de un fuerte estremecimiento, al ver lo cual, el aya no contuvo su enojo contra la agorera, exclamando: "¡Basta ya, ha asustado usted a la condesita! Fuera de aquí, inmediatamente!"



La anciana siguió las líneas que surcaban la sonrosada mano de la condesita, frunciendo el ceño y moviendo la cabeza.

que extendía la huesosa mano mientras fijaba en ellos la negrísima mirada que, en aquel rostro apergamado, parecía arder como lumbre de carbones encendidos.

La dueña hizo un gesto de repugnancia: "Una gitana, déjela usted, Flor, que ésta es mala gente."

Empero la niña contemplaba con franca curiosidad aquella aparición, y vaciando las monedas de oro que contenía su escarcela las echó en la rugosa mano de la anciana y, sin reparar en el desagrado de la dueña, abrió el capullo de rosa de su manecita breve, diciendo a la gitana: "Vaya, buena mujer, dígame lo que usted lee ahí."

Con su dedo, enjuto y tembloroso, la anciana siguió las líneas que surcaban la sonrosada mano de la condesita, frunciendo en tanto el ceño y moviendo la cabeza tristemente.

Flor, en tanto, dilatadas las azules pupilas, se oprimía la garganta con entrecas manos, luchando por contener los sollozos que querían brotar, y veía desaparecer en la lejanía, cojeando penosamente, la fatídica silueta de la gitana.

El castillo aquella noche lucía sus galas de fiestas solemnes por primera vez en largos años, pues desde la muerte del conde, ocurrida en una cacería, recién nacida Flor, la condesa viuda, aislándose en su dolor, había desterrado de sus salones, música, iluminación, alegría; hasta aquella noche, que se efectuaba un regio banquete en honor de los quince años que cumplía la niña gentilísima, y parecía levantarse la nube de duelo que había ensombrecido su infancia.

Además sería presentado, con toda la ceremonia pertinente al caso, el

que Pablo, cuyas bodas con la condesita habían sido ya tratadas por sus embajadores, y Flor, radiante de belleza, con toda la animación de la primera fiesta, aguardaba la visita, del que ya casi consideraba como su prometido.

Trvió el anuncio de los heraldos, hizo al fin su aparición el noble caballero de Castilla, seguido de su escolta y su leal amigo, el conde Manfredo.

La condesa viuda hizo los honores con amable bondad, y Flor los acogió graciosamente, charlando toda la noche con entrambos, pero, cuando al final de la fiesta, la condesa preguntó a su hija qué impresión le había hecho su futuro, ésta la dejó atónita, respondiendo:

"Que yo no podré nunca casarme con él, porque esta noche me ha bastado para amar al Conde Manfredo, y estoy segura de que él me ama también."

Y lo que en el momento hubo de parecer un capricho de niña mimada, más tarde probó ser una invencible resolución, y no deseando quebrantar la voluntad de la condesita, y como, a su vez, Manfredo no podía ocultar la irresistible atracción que ella ejercía sobre él, acordóse romper la boda, sobre concertada, con inminente riesgo de despertar la ira y por ende provocar la venganza del Duque Pablo.

No obstante, cuando sus embajadores le comunicaron la decisión de la Condesita, él tranquilamente partió a un largo viaje a Tierra Santa, lo que no libró a Flor del sobresalto de que él regresase inesperadamente para vengarse de su desdén en ella, o lo que fuera aun más sensible, en su amado.

Transcurrieron algunos meses, que para la amante pareja hubieran sido de intensa dicha, si no la hubiera sin cesar ensombrecido el ominoso recuerdo del Duque.

Fue, pues, con la más viva alegría, como escucharon la nueva de haber Pablo ingresado en una orden religiosa, partiendo en misiones hacia remotos y salvajes países, y considerando ya su amor a salvo, solo pensaron en fijar el día de la ceremonia para un plazo bien cercano.

Pero no tardó en aparecer una nueva y oscura nube en el cielo de su dicha: la Condesa madre, tan abnegada y tierna, enfermó de tal gravedad que nadie abrigaba esperanzas de su salvación. Flor desesperábase ante la idea de perderla, y en la cámara de la moribunda hubo de efectuarse la ceremonia nupcial, pues quería que se verificase antes de su muerte.

La luna de miel de los jóvenes viose harto plagada de zozobras y amarguras, pero al fin sus desvelos tuvieron plena recompensa en la mejoría que se inició en la gravedad de la enferma bien querida.

Algunos días más tarde, ya la Condesa hallábase en franca convalecencia, ya la tranquilidad y la paz renacían de nuevo en el espíritu de Flor, que se tornaba, ávido, hacia la ventura, como un capullo hacia el sol.

Apenas saboreados los primeros días de dicha entre el amado y la madre devuelta por algún ignoto milagro, vino un nuevo y cruelísimo dardo a herir su puro corazón.

Los infieles habían efectuado un levantamiento, consumando una horrible matanza, y el deber reclamaba a Manfredo para conducir sus vasallos contra los invasores.

Y el amor gimió, pero el deber para con la patria salió triunfante, y besando amoroso a su esposa, doliente y be-

la, emprendió Manfredo con los suyos, en una cálida y gloriosa mañana de sol, la jornada que podía ser sin retorno.

Encerrada entre sus lóbregos muros del castillo, en otros consuelos que su madre y la oración, Flor fue languideciendo de día en día, y solo le inspiraba algún ánimo las nuevas que bien poco frecuentes llegaban, del ausente amado.

Sus mejillas tornáronse de cera, sus labios, ya sin color, sólo se abrían para orar, y sus pupilas de cielo, cuyo fulgor las lágrimas no lograron amortiguar, eran en el demacrado rostro, a manera de dos inmensos y dolientes astros.

Llegó al fin la hora del regreso del amado, y el castillo no pudo ser iluminado y abierto en son de fiesta para esperar al dueño. Aquel día en la

(Pasa a la pág. 33)



El conde Manfredo emprendió la jornada que podía ser sin retorno.

Grandes Figuras Americanas

POR HECTOR DEL CASTARAL

Arte Francés

"EN EL BOSQUECILLO"
(Óleo, por Abel Bertman)

BOHEMIA se complace hoy en ofrecer a sus lectores los rasgos notables de un gran americano, de uno de esos hombres de que tan justamente orgullosa se muestra la América del Norte, de Mr. George Ed. Smith; de quien podemos decir que se ha formado y crecido en el amplio plano de las actividades por propia impulsión.

Aun con los libros del colegial bajo el brazo, sin más guía que un carácter decidido, sin jamás volver la espalda a las dificultades, cruzó Mr. Smith, desde muy temprano, por las anchas puertas del éxito. Como organizador y administrador de amplios y complicados intereses, bien pronto se dió a conocer, atrayendo sobre él la atención de las más fuertes empresas industriales y mercantiles de ese famoso pueblo yanqui que habita una de las más dilatadas extensiones de la tierra.

En la actualidad desempeña Mr. Geo Ed. Smith cargos de tanta importancia como son los siguientes; Presidente de la "Royal Typewriter Company", Presidente de la "American Export Manufacturers Association of United States". Presidente de la "American Travelers Association of America". El ocupar tan elevada posición en compañías de la importancia de las que dejamos reseñadas, es más que suficiente para demostrar todo lo que en el mundo de los negocios vale y representa Mr. Smith.

Pero no es solamente en los business donde brilla y vale este gran carácter que ocupa nuestra atención en estos momentos. En las manifestaciones del sentimiento, altamente patriótico y elevado, acaba de lograr nuestro biografiado notoriedad muy deseable; con motivo del gran Empréstito de la Libertad fué él quien redactó una vibrante alocución patriótica a los empleados de la "Royal Typewriter Company", que después sirvió de modelo a las autoridades del Estado de Nueva York y de otros Estados.

Al dirigirse Mr. Smith a los obreros y empleados a sus órdenes, decía, en párrafos macizos de ferviente americanismo, los siguientes conceptos:

A cada uno, y a todos los miembros de la "Royal Typewriter Company.

Conocemos sus deseos de suscribirse a los Bonos de la Libertad, y nosotros deseamos ayudar a usted en tan patrióticos empeños. Empezamos por decirle, que no nos toca hablarle a usted de patriotismo, cuando tenemos la seguridad que sus sentimientos de americano lo han colocado a usted desde el primer momento al lado de su bandera.

En nuestra organización los hay que ya han dado sus hijos, sus hermanos, los seres cercanos que les son más queridos, y también modestos ahorros, que representan muchos años de labor constante.

No tenemos la presunción de hablar en nombre de nuestro país, nuestra bandera o nuestro ejército, porque ese país, esa bandera y ese ejército, es de usted también, que necesita y espera la ayuda y sostén de usted.

Este no es el momento de detenernos a pensar de lo que somos capaces de hacer. Es el instante de actuar rápidamente en obsequio de los grandes ideales que defendemos, que son los sagrados ideales de la humanidad. La oportunidad de adquirir Bonos de la Libertad se le presenta ahora a todo verdadero patriota y debe de ser aprovechada con la misma fe, con el mismo interés, que los valientes soldados de la libre y amada América, se disponen a ofrendar su vida generosa por la patria de todos, por la suprema patria de la libertad.

Nuestro cometido en este caso es muy pequeño, muy insignificante. Ellos son los que lo han de hacer todo, van a combatir por nosotros, por la protección de nuestras familias, por el libre ejercicio de nuestros negocios, por todo lo que tenemos y esperamos tener en el intercambio de las más honorables compensaciones. Por lo tanto es nuestro deber sostenerlos y animarlos para que su éxito, que es el nuestro, sea lo más glorioso.

No le pedimos a usted que actúe para derivar beneficio alguno a esta compañía, excepto la parte que a todo americano corresponde al luchar por la democracia, pero no dejaremos ninguna piedra sin mover con tal de hacerle a usted posible el prestar ayuda a su Presidente y a su país, para que en el caso de que usted no responda al llamamiento del deber, sea de usted toda la responsabilidad, y no nuestra. No permita que esta gran crisis del mundo se agite en su alrededor, sin que usted tome la parte que le corresponda del lado más patriótico y honorable. No desee usted un porvenir en el cual tenga que volver la vista al pasado y se encuentre haciendo el papel de "réprobo". Nuestro Comité de Bonos tiene el encargo de facilitarle toda clase de detalles. Nosotros no lo apuramos a usted,

De usted muy sinceramente,

Geo. Ed. SMITH,

Presidente.



MR. GEORGE ED. SMITH

Prestigioso y culto caballero americano y figura prominente por los diversos cargos que desempeña en importantes empresas.

En forma tan sencilla como sentida, se expresa el gran hombre de negocios al dirigirse a todos los componentes de la mencionada compañía; en cada una de sus palabras hay una vibración, un latido de sentimiento patrio, sin jactancia, sin vocinglería que suene a reclamo. El pueblo de Norteamérica nunca procede ligero para no pecar de toronado, por ello es que, cuando abraza una causa, la hace triunfar con todo el enorme peso de su poder, con todo el brillo esplendente de su prestigio.

Mr. Geo. Ed. Smith se encuentra próximo a llegar a nuestra capital en una rápida tournée de descanso. Estará entre nosotros breves días, los suficientes para hacer un alto en la fatigosa jornada de sus negocios. Elementos de gran relieve de la esfera directora de la industria, del comercio y de la banca, se proponen hacerle su estancia lo más grata posible.

BOHEMIA se anticipa a dar la más cordial bienvenida a persona de tan alta significación en el plano de las grandes actividades yanquis, al hombre que, teniendo por norma de su vida y de sus éxitos el espíritu de la ayuda propia, ha contribuido eficazmente al desenvolvimiento industrial de su país y a las más estrechas relaciones con el nuestro, Samuel Smiles, el magnífico pensador inglés, que ha estudiado tan de cerca la complicada psicología de los hombres, de la que ha hecho tan atinadas conclusiones que debíamos tener siempre presentes para que, a modo de faro de ideas nos guiara, dice, al tratar de la ayuda propia, nacional e individual, lo siguiente:

"El espíritu de la ayuda propia es la fuente de toda verdadera mejora en el individuo, y, manifestado en la vida de muchos, constituye el verdadero origen de la energía y de la fortaleza nacional."

Mr. Smith resulta el más preciado y característico ejemplo de estas teorías de la energía individual y colectiva en la hermosa cristalización de sus éxitos.

NOTAS DE LA ACTUALIDAD

EL HOMENAJE AL DIRECTOR POLITICO DE "EL DIA", SR. FERNANDO QUINONES.—
LOS SRES. MANUEL ZENO GANDIA Y MANUEL ZENO ANTONGIORGI.—Mlle. ANA
CALDWELL, NOTABLE BAILARINA.—ALBERTINA RASCH, ESTRELLA COREOGRAFICA
DEL CUERPO DE BAILE DE SARAH BERNHARDT.—FALLECIMIENTO DE UNA EMI-
NENTE ARTISTA CUBANA.—OTRAS NOVEDADES.



MANUEL ZENO GANDIA
Notable literato y poeta portorriqueño, hoy huésped nuestro.

Con gran brillantez y lucimiento efectuóse, el pasado domingo, el homenaje organizado por un grupo de compañeros, en honor a Fernando Quinones, con motivo de su reciente nombramiento de Director político de "El Día."

El acto, a más de fraternal, hubo de resultar alegre, ya que alrededor de la bien servida mesa se sentó todo cuanto vale y brilla en el diario habanero.

A la hora del champagne hubo brindis entusiastas, enalteciendo los méritos indiscutibles del festejado, elogios a los que respondió el señor Quinones, agradeciéndolos de todo corazón.

Nosotros, que estuvimos allí, en el homenaje tributado al querido compañero, no podemos por menos hoy que reiterarle nuestros plácemes por sus rápidos progresos, en el campo profesional... ¡Adelante!

Objeto de muy justificados elogios, en Payret, viene siendo la labor de la gentil y notable bailarina de rango francés Mlle. Ana Caldwell.

Artista consciente de su misión, esta simpática muchacha conoce bien a fondo esa encantadora profesión que ha llevado hasta las más altas cumbres de la gloria a la Duncan y a la Tortola... Mlle. Ana Caldwell vino a Cuba con la Compañía de Opera que con tan poco éxito hubo de actuar en el Nacional, decidiendo después la bella bailarina pasar a Payret, teatro en el que se le hubo de ofrecer mucho mejor contrata.

La adquisición, pues, de esta artista, ha sido un nuevo acierto de la Compañía Berenguer, la que, gracias a ella, cuenta en su cuerpo de baile con una excelente artista.

Son huéspedes nuestros, de algunos días a la fecha, los señores Manuel Zeno Gandia y Manuel Zeno Antongiorgi, talentosos literatos portorriqueños harto conocidos en nuestra patria.

El señor Zeno Gandia, padre, hubo de cultivar la poesía con muy buen éxito, siendo muy digna de recordarse su célebre composición "La palmada", eternamente elogiada y que ha figurado en cuantas antologías de poetas americanos, de algunos años a la fecha, se han publicado.

En lo que respecta al señor Zeno Antongiorgi, hijo del señor Zeno Gandia, más que en nación literaria viene en cruzada de arte, dispuesto a darnos a conocer las excelentes películas de la "Cuban Medal Film Company."

En unas líneas dirigidas en elegante folleto, ilustrado con las fotografías de todas las estrellas que trabajan para las casas de Pathé, Metro, Triagle, y Essanay, dice lo siguiente la citada compañía "Cuban Medal Film":

"Es nuestro propósito distribuir en Cuba, solo películas de arte, programas de Luxe; un repertorio artístico que despierte afición en el público. Nuestra sucursal no será un mecanismo aplicado a la provisión de películas, sino un intermediario entre el público cubano y un centro intelectual y selectivo de obras artísticas que el plano de la triunfante industria elevarán en la Isla.

"Distribuiremos producciones Especiales, Series, Gallos de Oro, y Pathe-Plays de la gran casa francesa Pathé-Freres. Verdaderas muchedumbres se agrupan en el mun-

do para contemplar las producciones de estos eminentes artifices. Dis-

tribuiremos, con derechos exclusivos, films de la notable manufactura de Essanay, creadora de preciosas producciones desde su afortunada "Tragedia del doctor Lancaster" hasta los últimos brillantes dramas y comedias de Max Linder que se están actualmente mostrando.

"De las condiciones de este selecto repertorio juzgará el pueblo de Cuba. Presentaremos notables artistas y ofreceremos géneros variados. El público es siempre, a este respecto, una paradoja: es una unidad compleja. En la variedad está la cohesión y el atractivo. Ofreceremos altas creaciones, obras de superioridad artística que siempre perduran en el corazón y en el pensamiento de los espectadores. Dramas, melodramas, comedias de exquisitismo delicado que a la totalidad del público interesen. Y ofreceremos también géneros de viva acción dividida en series, en episodios; esa clase de producciones que puede llamarse la novela por entregas de la cinematografía, género hoy triunfante en todas partes."

Con programa tan amplio y liberal es de augurarle el éxito a la "Cuban Medal Film Company", para satisfacción de los señores Zeno, a quienes deseamos una larga y grata estancia en nuestra República.



MANUEL ZENO ANTONGIORGI.
Distinguido hombre de negocios portorriqueño, representante general de la "Cuban Medal Co."

En atenta circular nos participan los señores Roza, Fernández y Compañía, dueños del almacén de ropa, serdier y novedades "El Importador", que con fecha 26 de Enero corriente, y por escritura otorgada en esta ciudad, ante el Notario doctor Antonio L. Valverde y Maruri, han constituido una sociedad regular colectiva que girará en esta plaza bajo la razón social de Roza, Fernández y Compañía, con domicilio en la calle de Muralla números 121 y 125, la que se dedicará al giro de tejidos y sus anexos, siendo socios gerentes de la misma, con el uso de la firma social, indistintamente, los señores Manuel Roza Corrales, Faustino García y Manuel Fernández y Coll, y cuya sociedad ha adquirido el almacén importador de tejidos situado en la calle y números ya expresados, que fué del señor José Fernández y Lóñez, y el que se denominará "El Importador."

Con personas de tanto crédito y prestigios comerciales, como las que integran la nueva razón social, es de esperarse que "El Importador" no tarde en convertirse en uno de nuestros primeros almacenes importadores.

Porque así sea formulamos nuestros votos.

Gustosos publicamos hoy una fotografía de la notable bailarina Albertina Rasch, estrella del gran cuerpo de "ballet" que acompaña a la eminentísima Sarah Bernhardt en su tournée por América.

De alta escuela y agilidad más que pasmosa, la crítica europea ha designado a la Rasch como la heredera más gloriosa del arte inimitable de Ana Pawlova, que parecía condenado a morir con ella.

Joven y en la plenitud de todas sus facultades, la Habana toda tendrá oportuni-

dad de admirar en breve, en Payret, en esta artista una verdadera "rejoie" del arte coreográfico.

Gustosos acusamos recibo hoy, del ejemplar que del bello álbum

"Brisas de arte" nos remite su autor; el señor Adolfo Dollero.

Es una recopilación de datos, paciente y notable, y que, en lo futuro, habrá de arrojar preciosos datos sobre nuestro desenvolvimiento artístico contemporáneo.

Felicitemos al señor Dollero por su nuevo y noble esfuerzo en pro de nuestra cultura, agradeciéndole el ejemplar que se ha dignado remitirnos.

Agradecidos.

Angela de la Torre.

Aún nuestra mente evoca su bella y franca sonrisa y el fulgor de sus grandes ojos claros.

Hará seis años que llegó, victoriosa, a esta capital, después de obtener las más altas calificaciones en el gran Conservatorio de Bruselas, donde terminó sus estudios de piano, y no podrá olvidar fácilmente la sociedad habanera aquellos brillantísimos conciertos dados a raíz de su llegada.

Un año después embarcaba para los Estados Unidos en compañía de su hermana Marta (notable violinista), ambas en pos de un ambiente más propicio para sus justas aspiraciones.

Marta y Angela, unidos sus nombres por el arte y por el cariño alcanzaban el alto y justísimo lugar que en el arte les correspondía, la Parca, traidoramente, ha robado la vida a Angela.

El arte está de luto.

Cuba ha perdido una gran figura musical, y cuantos nos honrábamos con el afecto amical de la maravillosa artista, hemos perdido a la más noble de las amigas.

Descanse, pues, en paz, la virtuosa, bajo su aspecto artístico y social, y rieguen su tumba las lágrimas de cuantos en vida supimos la amar.

¡Paz a sus restos!

El monumento a Máximo

Gómez.—El señor José R.

Villalón, Secretario de Obras

Públicas y Presidente de la

Comisión para la erección

del monumento al Mayor

General Máximo Gómez,

nos ruega hagamos público

que, en virtud de haber votado

el Congreso y sancionado

el señor Presidente de la

República en primero del

corriente, una ley (publicada

en la "Gaceta Oficial" el

cinco de este propio mes),

por la que se dispone que

la inauguración del monu-

mento al Mayor General

Máximo Gómez tendrá efecto

el veinte de mayo de mil

novecientos veinte y cinco,

pudiendo la Comisión del

expresado monumento prorrogar

el plazo señalado para

la presentación de pro-

yectos, presupuestos y me-

morias, por el tiempo que

estime necesario, la citada

Comisión, en sesión del mis-

mo día cinco del presente mes,

acordó, por unanimidad, prorrogar

hasta el primer lunes de mayo de mil

novecientos diez y nueve, antes

de las doce del día, el plazo para la

presentación de proyectos, y que

el artista a quien se adjudique la ejecución del monumento quedará obligado a entregarlo, terminado en todas sus partes, en el muelle de la Habana, antes del día primero de agosto de mil novecientos veinte y cuatro.

La inauguración del "Instituto Musical".—Para el día primero del próximo mes de Marzo ha sido fijada la inauguración del "Instituto Musical", del que serán Directores propietarios los notables y reputados profesores señores José Mauri y Ernesto Lecuona, que tantos laureos han conquistado en su brillante carrera artística.

Profesora del citado centro de educación musical será la señorita Natalia Torroella, alumna eminente del Conservatorio Nacional de la Habana, lo que representa una nueva y valiosa garantía para los educandos.

La nueva Academia musical ha sido instalada en la calle de Delicias número 65, en la Vibora, y estará incorporada al Conservatorio de Hubert de Blanck.

Muchos éxitos auguramos al "Instituto Musical."



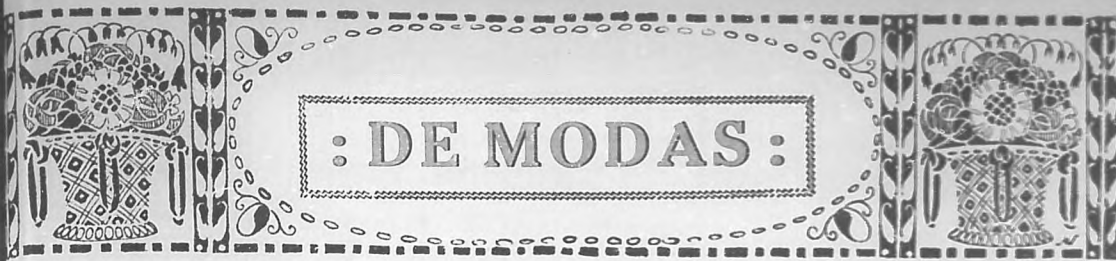
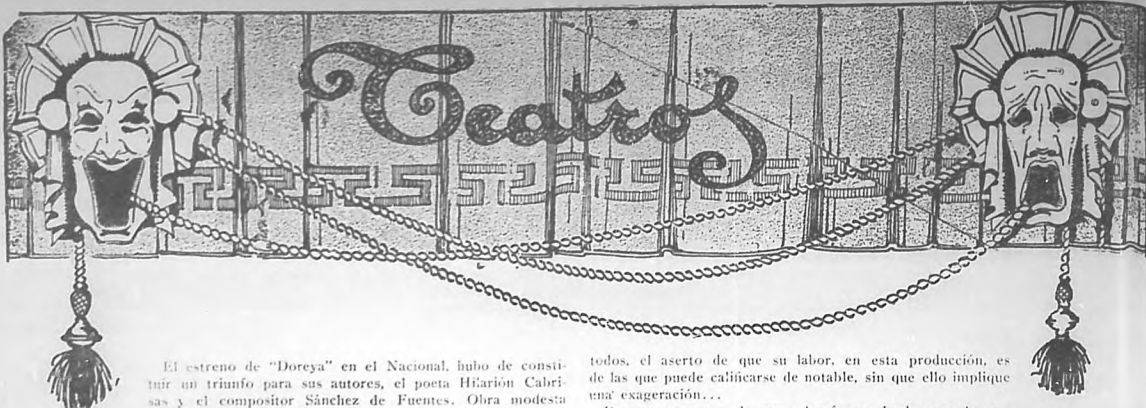
ALBERTINA RASCH

La famosa bailarina, rival de la Pawlova y que figura como estrella del cuerpo de "ballet" que acompaña a Sarah Bernhardt en su tournée por América.

La Asociación de ex-alumnos del Colegio "San Agustín".—El presidente de la Asociación de ex-alumnos del Colegio "San Agustín", señor Roland A. Torricella, nos participa, en atenta comunicación, que con fecha 20 del actual ha tomado posesión del cargo de Presidente de dicha Asociación, para el que fué electo.

Agradecemos la cortesía, y deseamos muchos éxitos a la nueva Directiva de la simpática Asociación, que ha quedado formada como sigue:

Presidente de honor: Rev. Edward Moynihan.
Presidente: Roland A. Torricella.
Vicepresidente: Enrique Alonso Pujol.
Secretario: José Nolla.
Vicesecretario: José Dimas Fernández.
Tesorero: Antonio S. Fuentes.
Vocales: José L. Costa, Jorge Cabrera, René Bonnet, José Romaguera, José Sánchez y Modesto Campos.



El estreno de "Doreya" en el Nacional, hubo de constituir un triunfo para sus autores, el poeta Hilarión Cabrisas y el compositor Sánchez de Fuentes. Obra modesta y sin grandes tecnicismos, que hubiesen imposibilitado su pronto estreno, en ella se nos ha revelado el maestro ya citado como un artista laborioso y de talento, capaz de, sin vacilación alguna, abordar empeños que lo han de llevar a la consagración definitiva... "Doreya", con "Dolorosa", no prueba hasta la saciedad que en nuestro ambiente cuentan con maestros laboriosos e inteligentes, capaces de salir a rosos en empeños de cierta magnitud... Y gracias a ello, el señor Bracciaci, empresario que tiene de nuestro público un concepto nada halagüeño, no sacó la impresión de que en Cuba no había compositores, capaces de inspirarse en asuntos serios. Si Sánchez de Fuentes no musicaliza, como musicalizó el libreto de Cabrisas, un estigma más hubiese caído sobre nosotros, al declararse el premio desierto...



EDUARDO SÁNCHEZ DE FUENTES.—Eminente músico, autor de la partitura de la nueva ópera cubana "Doreya."

Por lo que a Hilarión Cabrisas respecta, el premio desierto, al hacerse del dominio público, tanto los enaltece como los desalienta...

Y a decir verdad, las ovaciones allí escuchadas fueron merecidísimas... La música de "Doreya" es, a más de original, inspiradísima. Y lo que con la música, acontece con el libreto. La acción se desenvuelve dentro de un marco interesantísimo, resultando muy bien definidos los personajes de Doreya, Yarayó y Manfredo... Aunque la belleza del verso no pudo ser apreciada en todo su valer, no por ello deja de ser,—para nosotros que la conocemos bien a fondo,—notable y piétorica de inspiración... Las imágenes abundan, sorprendiendo la fluidez con que se desgranán, a la manera de un collar de perlas, los versos... Pero en este caso, como siempre acontece, el interés del libro quedó supeditado al de la música... Y el noble estuerzo del poeta no pudo ser apreciado en toda su magnitud, ya que los agudos de los cantantes, siempre mataban en flor la sonoridad contundente de los consonantes agudos con que finalizan las estrofas...

Nosotros creemos que si Hilarión Cabrisas aprovechara su producción poética, convirtiéndola en drama, su obra podría obtener mucho más éxito, dándole, al mismo tiempo, personalidad más vigorosa en el campo de las letras...

El triunfo de "Doreya", digámoslo sin eufemismos, ha sido casi exclusivo de Sánchez de Fuentes... Y ha sido casi exclusivo de él, más que por nada, por tratarse de una ópera. El público, cuando sanciona o rechaza una obra de esta índole, no tiene en cuenta para nada el asunto... No analiza él más que la música, preocupándose muy poco del libretista. Y esta injusticia, a todas luces irritante, ha hecho posible la consagración desacertada de argumentos tan plagados de contrasentidos como los que vemos en las óperas proclamadas como las mejores.

No pretendemos,—quede esa labor para el chispeante "Billiken"—el arreglar el mundo o cosa que lo parezca, pero si nos hemos permitido el lujo de aconsejar a Hilarión Cabrisas que convierta en drama el asunto explotado en "Doreya" porque así podríamos justificar, a los ojos de

todos, el aserto de que su labor, en esta producción, es de las que puede calificarse de notable, sin que ello implique una exageración...

De una manera o de otra, el esfuerzo hecho, por los talentosos compatriotas, bien merece el premio de unas palmadas, ya que ese y no otro, es el único que de nosotros,—los del público,—han reclamado los actores de la ópera "Doreya."

A teatro pleno celebró el jueves, en Martí, la función a beneficio de Casimiro Ortas, el inimitable actor cómico que nos dirá adiós el día 20.

Artista de gran valía, Ortas, en el poco tiempo que entre nosotros lleva actuando, ha sabido captarse las simpatías, probándonos que es uno de esos cómicos de recursos y talento.

A raíz de su "debut", al juzgarlo después de haberlo visto en "Serafin el Pintorero" y "El último chulo", fuimos de los que dudamos de su buen éxito en la Habana. Pero afortunadamente, después de admirarlo en otras obras, no pudimos por menos que rectificar, noblemente, declarándonos equivocados.

Y motivó nuestro error el hecho de que en la primera de estas zarzuelas, su papel era de un madrileñismo acentuadísimo... Y Ortas, como es de suponerse, nos obsequió con un tipo que, por lo real, resulta exótico en un ambiente como el nuestro.

Tampoco era la segunda de las dos obras enumeradas la más apropiada para llevar el convencimiento de sus méritos al ánimo del público. De "El último chulo" había hecho Ruiz Paris precisamente una de sus más acertadas creaciones. Y esto, unido al hecho de estar don Casimiro fuera de tipo, contribuyó a que su acogida no resultase un verdadero acontecimiento, como todos esperábamos.

Pero no obstante, él, sin desanimarse, supo aguardar oportunidades para lucirse, al extremo de llegar a eclipsar a todos cuantos lo rodean... Y hoy, que se marcha, que nos dice adiós, según se rumora,—temporalmente,—es cuando el público sabe lo que pierde... Casimiro Ortas es de esos artistas que la Habana quisiese acaparar para sí, siguiendo el ejemplo que nuestros antepasados nos daban, en tiempos en los que podríamos calificar de oro para el género chico...

Comprendido y admirado en nuestra capital, el nombre de este artista ya está escrito en el frontispicio del templo de la Fama, al lado del de la Rusquilla, la Pastor, Villarreal y otros tantos ídolos que los amantes de la zarzuela llevaron hasta la más devota de todas las consagraciones...

Adiós, pues, hasta luego como quien dice... Y si por Madrid se tropieza con la Reina del flamenquismo, con la gentil Amalia Molina, recuérdela que nos debe algo—años ha,—que nos hubo de prometer a cambio de unos malos versos...

Para hoy, viernes, anunciase en Payret el estreno de "Maruxa."

Bien ensayada la obra, los papeles principales han sido encomendados al notable barítono Luis Antón y a María Luisa Marsilli, la tiple de bella voz y figura, que tan acertadamente la llama Hermita.

Por carta que tenemos a la vista, de Madrid, sabemos que Martínez Sierra se propone visitar la Habana, al frente de la Compañía que dirige.



CASIMIRO ORTAS.—Notable artista que figura como director de escena de la Compañía de zarzuela que actúa en Martí.



HILARIÓN CABRISAS.—Culto poeta, autor de la letra de la nueva ópera cubana "Doreya."

VIDEMOS por un momento los horrores de la guerra que a fuerza de verlos tan de cerca, sin que haya habido una tregua para aminorarlos en su magnitud, se acostumbra el espíritu a contemplarlos ya casi impasible, y demos a conocer a las lectoras de la culta revista BOHEMIA los últimos detalles de la tiránica ley

Los gobiernos dictan leyes para que se economicen, no así para economizar el valor de las mismas, cuyo motivo son confeccionados los vestidos de las más caras y lucidas telas, de modo que siempre alcanzan un precio fabuloso.

Tema preferente de mi crónica serán las salidas de modas.

Muy sencillas de adornos, pero de corte irreprochable; usándose en ellas las telas más ricas.

El brocado de metal con preferencia a todas y lo mismo las mallas de oro y plata sobre liberty o sillard.

El charmeuse muy bueno, también es muy apropiado por la flexibilidad de su clase, que permite hacer lindos y caprichosos apeados que caen con gracia sobre la bella figura.

Finisimos encajes de Valencia, Chantilly y tul son elegidos por las más jóvenes para montar sobre sedas de mucho brillo, y si los encajes tienen algunos bordados en sedas de vistosos colores, se ven doblemente elegante la prenda.

Para solaz de mis leídas y para que sirvan de modelos voy a describir algunas que a paso por los grandes establecimientos de anotar en mi carnet.

Preciosa y de mucho valor puede hacerse de brocado de metal bronceado, en forma de cascabel, cuyo borde esté ricado de piel de malino de 20 centímetros de ancho, el cuello muy ancho y de la misma piel.

Otra elegantísima de charmeuse de oro viejo con drapeados en la espalda desde la blusa, cayendo prioritariamente por el buen peso de la piel, un cuello de piel de armiño y botones de fantasía por únicos adornos.

Una verdadera obra de arte era la confeccionada de finísimo tul de seda blanco, bordado a mano con hilo de oro sobre liberty negro. El contraste de estos tres colores ha un efecto maravilloso. Piel de armiño formaba el cuello con borlas de la misma piel.

Algunos de los modelos detalles

lados podrá dar idea a vuestros modistos para la salida de teatros que necesitéis.

BOHEMIA puede preciarse de ser la revista que ofrece en sus grabados la nota más elegante de la moda. Buena prueba de ello son los que aparecen en esta página.

Desde el sombrero hasta las botas denotan un gusto y un estilo refinados. Drapedos, tufos, pliegues, paneaus, pieles, sedas oro, he aquí, en síntesis, los más salientes detalles de la estación.

En sombreros verdaderas montañas, muy grandes, y muy altos son los más chic.

En el presente grabado se podrá apreciar todo cuanto a sombreros he dicho en crónicas anteriores: las copas muy altas, y el chapeau muy metidito hasta las cejas.

Pocos adornos, casi ninguno, de la misma tela que se hacen se adornan; eso sí, procurando que sean hechos de la misma tela del traje; es este otro de los rasgos más notables de modas de sombreros.

Y, como decíamos más arriba, olvidemos los horrores de la guerra para consolar el espíritu con estas elegancias y muestras del buen gusto, sin que por ello debamos caer en la indiferencia ante los magnos problemas que perturban hoy a la humanidad.

Las modas y los diferentes encantos de la vida social vendrán a ser, de esta manera, un bálsamo o lenitivo para nuestras penas. Seamos cuidadosos del buen parecer y concedamos nuestra atención a aparentes trivialidades mundanas, no como señal de que no nos comueven las desgracias que afligen a la Patria, sino como medio de conceder a nuestro espíritu un oasis, un descanso, una ilusión cualquiera que nos impida, en los momentos en que tal vez la copa de las amarguras sea a desbordarse, la caída definitiva en el pesimismo, en la desesperación, en el desaliento del que ya no abriga esperanzas de felicidad, y por ello cesa de luchar, y se transforma así, a última hora quizás, en su propio enemigo.

Evitemos esta caída. Tratemos de no llegar nunca al minuto terrible de la desesperación sin límite ni contén. Y pidamos a estos pasajeros encantos de la vida la fortaleza de ánimo que tal vez podría arrebatarnos la práctica de un estoicismo demasiado severo, que no concediese al alma ninguna expansión.

Y termino esta ofreciendo a las bellas y cultas lectoras de BOHEMIA muchas novedades para la próxima estación, en la que, según tengo entendido, se proponen los modistos lanzar modelos de gran originalidad.

Mme. PAPILLON

Liquidación de Vestidos y blusas de señora.

Por un precio insignificante pueden las damas adquirir un vestido del más alto lujo y la más refinada elegancia.

Esta liquidación comprende una enorme variedad de modelos, entre los que puede elegirse a capricho pagando solamente una parte su valor.

Visite nuestra liquidación. Departamento de Confecciones. 2º piso.

"EL ENCANTO"



SRTA. SOAVA GALLONE

La admirada intérprete de "Moderna Galathea."

Los amantes del "arte mudo" celebran, en estos momentos, con legítimo orgullo, un gran triunfo, que ha sido, a la vez, un magno acontecimiento artístico-cinematográfico.

Debido a la iniciativa, indiscutiblemente excepcional, de uno de nuestros más noveles empresarios alquiladores de películas, han podido admirar las bellezas imponderables de cinco grandes producciones cinematográficas en un día, presentadas en cuatro teatros diferentes de esta capital.

Es justo consignemos que los héroes de este acontecimiento artístico lo han sido los señores Casanova y C^{ía}, tan conocidos de nuestros públicos en general, y muy especialmente de ese culto público amante de las grandes producciones cinematográficas europeas, al que han acostumbrado dichos señores empresarios a sus casi diarios ruidosos estrenos como en esta vez, del que nos hacemos eco, jamás anotado hasta el presente en la historia del cinematógrafo en Cuba, que en un día se hayan podido estrenar, y en cuatro teatros diferentes, cinco grandes producciones del más alto costo.

Fué el jueves de la pasada semana que el culto público de esta capital, atraído por tan sorprendente novedad, pudo asistir a los siguientes teatros: gran teatro "FAUSTO", cine "NUEVA INGLATERRA", cine "PRADO" y cine "LARA", en los que se estrenaron las siguientes películas: "ENTRE JUGADAS DE BOLSA Y CANTOS DE SIRENA", "MODERNA GALATHEA", "VUELO SUPREMO", "LOS DESENFRENADOS" y "COMO LAS HOJAS", todas importadas expresamente por los señores Casanova y C^{ía}.

Este hecho que comentamos y que obtuvo el aplauso unánime, creemos será recordado largo tiempo, por el que merecerán, con doble motivo ahora, los mencionados empresarios cubanos señores Casanova y C^{ía}, el valioso favor que con su concurso vienen prestandole los distintos públicos de nuestros principales cinematógrafos.

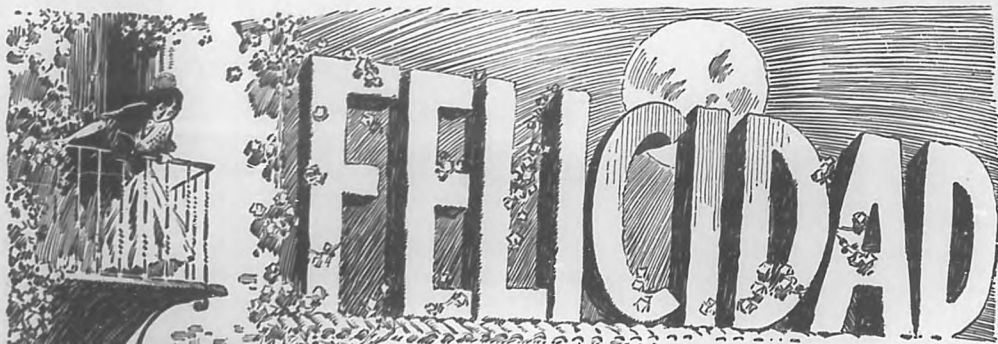
Prometen los señores Casanova y C^{ía}—así nos lo aseguran—sorprendernos con frecuencia en el futuro con tan fastuosos acontecimientos.

Nos unimos al "respetable", del que somos siempre fieles voceros, aplaudiendo con él a los héroes del día, y esperamos sea cumplida tan valiosa promesa.

A GUERRA :

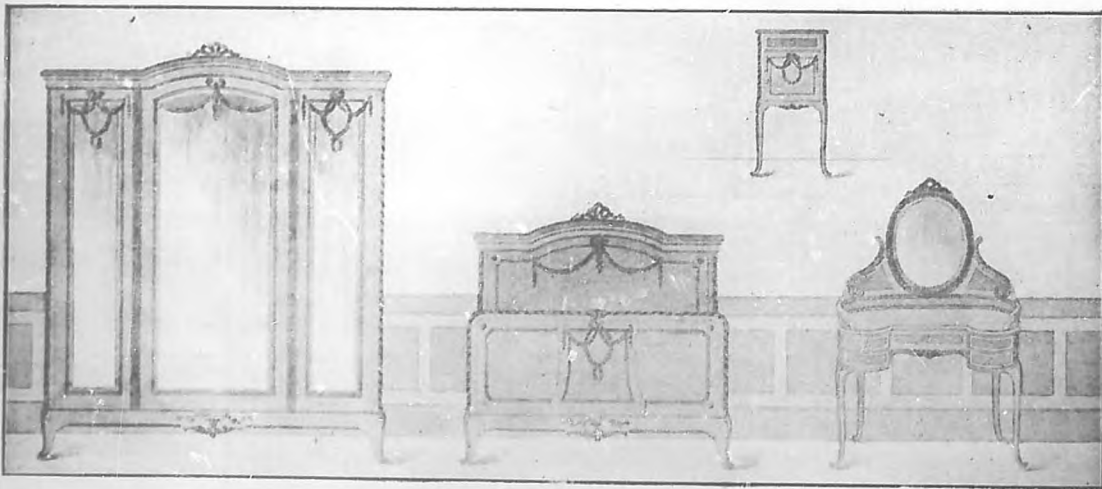


VICTORIOSAS OPERACIONES EN LA LINEA DE FUEGO AL ESTE DE FRANCIA. (Dibujo de H. W. Koekhoeck.)



Entendemos por felicidad el estado perfecto de contento y de satisfacción. Gozando de los placeres de la vida, somos felices. Cuando la providencia nos ha deparado una buena salud, ciertamente nos ha coronado con un delicioso regalo.

Pero ¡cuán pasajero es ese don! Así como el huracán implacable troncha las más bellas flores, así las enfermedades repentinas destruyen nuestra felicidad. A fin de estar prevenido contra muchos de esos sufrimientos, como la gripe, el reumatismo, los resfriados, los dolores de cabeza y de nuca, etc., todo hogar feliz tiene la precaución de que nunca le falten las legítimas Tabletas Bayer de Aspirina, para emplearlas en cuanto aparece el menor síntoma, evitando así enfermedades que tan frecuentemente suelen interrumpir la felicidad doméstica.



LO MISMO QUE EN EL VESTIR, SE DISTINGUE LA PERSONA DE GUSTO EN LA PRESENTACION Y ARRUGLO DE SU CASA; Y ESTA NOTA DE DISTINCION, LA MAS ALTA, SOLO LA DAN LOS PRECIOSOS MUEBLES, DE CONSTRUCCION SOLIDA Y ACABADA, QUE VENDE EN SU AFAMADA EXPOSICION:

"EL CAÑONAZO"
GRAN CASA IMPORTADORA Y FABRICA DE MUEBLES FINOS DE TODAS CLASE DE
M. ROMILLO.
HABANA.—CUBA.

SAN RAFAEL No. 1.

TELEFONO M-1137.

ROMA
de P. Carbon.

CUADROS y OLEOGRAFIAS RELIGIOSAS; Papel de cartas de fantasía en elegantes estuches; Efectos de escritorio
O'REILLY 54, esquina a Habana. Teléfono A-3569, Apartado 1067.

RUMANTO
—INFALIBLE PARA LOS REUMATICOS—

viamos fina cartulina, donde aparece la notable poesía dedicada a la memoria del inolvidable niño



SRA. AMALIA LULOAGA VIUDA DE HEVIA
Bella y elegante dama que goza de generales simpatías por su cultura y exquisito trato.

Raúl Blanco Herrera, y que publicamos a continuación:

A la memoria del amado del Colegio de Belén, Raoul Blanco Herrera, fallecido en 13 de Enero de 1918.

PENSANDO EN RAOUL

¡Feliz la barquilla, que a puerto seguro, tras recia tormenta, sin quebras llegó!
Si más se detiene, la envuelven las olas, la traga el abismo voraz y feroz.

¡Feliz la azucena, que, ya trasplantada, conserva su aroma, fresca y candor!
Si allí la dejaran, la víarais marchita del hálito ardiente del igneo sol.

¡Feliz la paloma, que el vuelo dirige del monte a la cumbre, do el nido escondió!
Si más se descuida, la hierre de muerte con flecha traidora cruel cazador.

¡Feliz aquel niño, que aquí ayer jugaba, que aquí sonreía con dulce expresión!
¿A dónde se ha ido?: que ya no lo veo, y no me responde, ni oye mi voz!

... Adiós ¡ay! nos diste, Raoul para siempre, dejando en el alma vacío aflicción.
Más... ¿qué importa ¡Cielos! si tú, con partirte, quedaste ya libre del mundo traidor?

¡Alégrese el alma y aleje tristezas; enjugo ya el llanto, que triste vertió!
No laire a la tumba, do está tu cadáver: que mirz hacia el cielo; que escuche tu voz, que dice: "¡Adelante! ¡Luchad denodados...! Os amo... os espero... en esta mansión; huid los placeres, que en copas de oro... ofrece al incauto el mundo traidor".

... ¡Albricias! ¡Albricias! que ya la barquilla, que aquí zozobraba, al puerto arribó; que ya la azucena el oro y la nieve, hoy luce ya libre del rayo del sol; que ya la paloma, burlando la flecha, intacta y alegre, al nido llegó.

¡Feliz la barquilla! ¡Feliz la azucena!
¡Feliz la paloma!... ¡Feliz... triste Adiós!

ENRIQUE PEREZ, S. J.

Habana, C. de Belén, Enero 1918.

Dolorosa impresión ha causado el fallecimiento del querido amigo Lucas Avendaño y Caula, acaecido la noche del 12 del actual en esta capital.

Muy joven, cuando la vida le sonreía con sus múltiples encantos, cayó el infortunado Luquitas al peso abrumador de terrible y cruel enfermedad.

¡Pobre madre que llora inconsolable la pérdida de su querido hijo!

Ante su dolor nos inclinamos respetuosamente. Reciba la virtuosa dama y sus hijos Mirtica, Emi-

lio y Enrique, nuestro más sentido pésame, que hacemos extensivo a nuestro compañero Emilio Avendaño y Silva, tío del infortunado Luquitas y demás familiares.

El Cine Prado es el predilecto de nuestra buena sociedad.

El martes como día de moda se encontraban en él las señoras: Magdalena Massino de Requena, Rosa Llambi de Rosado Aybar, Carlota Loret de Mola viuda de Vega, Carmen Dellunde de Verdugo, Josefa M. viuda de Barillas y Esperanza Chacón de Requena.

Esperanza Q. de Cossio y Clotilde Hevia de Pulido y la bella y elegante Adriana Cesteros de Andren.

Señoritas: Regina La Presa, Trinidad Duarte, Haydee Sorondo, Violeta Rosado Aybar, Olga Bosque, Lolí La Presa, Margot y Conchita Diaz Garraigorta, Emma Arreboña, María Amalia Freixas y María Mercedes y Clara Barillas.

Las graciosas hermanitas Flora, Cuelo y Cira Castillo.

La gentil María Jovita Requena, Elvira de la Vega, Armatina Fernández y "Katty" Garriga, María Montoro, Olga Bosque y Nena Pulido.

En la parroquia del Vedado se celebró la boda de la agraciada señorita Josefina Fernández Falcón y el joven Vicente Galbán.

El bouquet que portaba la novia, modelo "Josefina", fue confeccionado en el Jardín "El Clavel". Estaba formado de rosas Perla de Cuba, Orquídeas, y flores de azahar, las que unidas artísticamente por cintas e hilos de plata, hacían un conjunto maravilloso.

Una vez más, felicitamos a los hermanos Armand por esta nueva prueba de su buen gusto, que tan alabados en nombre del joven Jardín "El Clavel".

Actuaron como padrinos al tratarse de la boda, Sra. Falcón Viuda de Fernández y el señor Fernando Galbán.

Firmaron el acta como testigos por la novia, los



Srta. NELIA DE LA GUARDIA

Culta y distinguida señorita de Calabazar de Sagua, que ha terminado su carrera artística de Solfeo y Piano en los exámenes recientemente celebrados en la Academia de Música "Santa Cecilia", incorporado al Conservatorio de Peyrellade, y que competentemente dirige la señorita Soledad Macías y Batista.

doctores Gustavo Duplessis y Francisco Fernández Travieso y el señor Manuel Falcón.

Por el novio: el doctor Gutiérrez Lee y los señores Federico Galbán y Eriberto Lobo.

Hacemos votos por la eterna dicha de los felices contrayentes.

A los 19 años de edad acaba de fallecer en esta ciudad, la bella y distinguida señorita Concepción Roselló y del Maso.

Por sus virtudes y múltiples encantos, deja tras sí una estela de tristeza y de recuerdos inolvidables.



ANA ROSA O'REILLY Y BORRERO
Distinguida y bella señorita que acaba de fallecer en esta ciudad tras crueles padecimientos. Descanse en paz la infortunada Ana Rosa.

Descanse en paz la infortunada amiga y reciban sus familiares nuestro más sentido pésame.

En el local de la Asociación de Propietarios del Vedado, se celebrará una gran velada solemne para conmemorar el tercer aniversario de la fundación de la sociedad "Teatro Cubano", el día 18 del actual.

He aquí el programa:
Primera Parte.—1.—Sinfonía por la Banda Municipal. 2.—El Dr. Manuel Varona Suárez, Alcalde Municipal, abrirá la velada. 3.—Discurso por el Dr. Sergio Cuevas Zequeira, Presidente de la Sociedad. 4.—Números de violín por el Sr. Casimiro Zertucha, acompañado del Sr. Vicente Lanz en el piano. 5.—Varias escenas del tercer acto de el "Mendigo rojo", de Joaquín Lorenzo Luaces, a carácter, por la Sra. Mercedes Aurora Aragón y los señores Julián Sanz y Juan Benichos.

Segunda Parte.—1.—Números de canto por la señorita Marina García Ríos, acompañada al piano por su señora hermana. 2.—"Mi novio", Comedia en un acto de costumbres ambulantes, del autor cubano Julián Sanz, desempeñado por las señoritas Angélica Busquet Rosa Calzada y María Latita, y los Sres. Waldo y Eustasio Fernández.

Precio de la entrada: \$0.60.
Personas de quienes pueden adquirirse: por Salvador Salazar, 5 No. Telégrafo F-207; Ernesto Dibago, F. Núm. 177, altas, entre 17 y 19. Teléfono F-1092; Julián Sanz, Banco Nacional de Cuba.

El día 9 del actual se celebró una simpática boda, en la iglesia de Jesús del Monte.

Contrayentes: la angelical señorita Carmen Valles y el joven Luis González More.

La novia muy bella y sugestiva, lucía un hermoso bouquet copia de los últimos modelos creados por el afamado jardín "El Clavel", en cuya confección esmeradísima se hacían resaltar los claveles, lirios del Valle y la rosa Perla de Cuba.

Ramo tan bello fue objeto de las mayores alabanzas por la numerosa concurrencia.

Infinitas dichas desearnos a la enamorada pareja.

Muy concurrido se vio el concierto celebrado el sábado en el Colegio "Oñate" que tan acertadamente dirigían los hermanos Enrique y César Oñate y Gómez.

El programa se cumplió solemnemente.

El cable nos ha traído la triste noticia de haber fallecido en New York, la distinguida dama Angela de la Torre de Lemus.

Era la finada artista muy notable la que en unión

(Pasa a la Pág. 23.)

NUESTRO exclusivo método de construir el casco de Cuerda en nuestra goma "ROYAL CORD", hace Reina de todos los neumáticos de esta clase.

SI BIEN ES VERDAD que cualquier otro fabricante de gomas de cuerda podría usar tan buena goma y algodón como el que se usa en las gomas "ROYAL CORD",
TAMBIEN ES VERDAD, que a pesar de ello, la goma "ROYAL CORD" seguiría siendo la suprema de las gomas de cuerda, debido exclusivamente a la construcción de su casco.
ES CUESTION DE EXPERIENCIA, principio universal de ingeniería, que da al esqueleto de la "ROYAL CORD" su gran fuerza y duración.

EN PRINCIPIO aprobado por los más eminentes ingenieros.
EN PRINCIPIO que con la práctica ha dado magníficos resultados.
EN PRINCIPIO que ha hecho a la goma "ROYAL CORD", la goma de suprema duración, que da el más bajo costo por milla.
La goma de más durabilidad y elasticidad, que hace más suave el movimiento del carro y reduce el consumo de gasolina.

Ponga gomas "ROYAL" a su carro y resuelva las dificultades con las gomas.

"NOBBY" "CHAINS"
"ROYAL CORD"
"TRUCK" "TRUCK"
Una goma adecuada a cada uso y precio

UNITED STATES TIRES
ARE GOOD TIRES

Las Cámaras United States y accesorios para gomas tienen las mismas propiedades que han hecho famosas a las gomas UNITED STATES.

También Gomas sólidas para Camiones, Motocicletas y Bicicletas.



Teléfono automático: 1-18-8. Teléfono 1-7 y 7029.

EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida Catálogos ilustrados gratis de 1917-18.

ARMAND Y HERMANO

Oficina y Jardín.

GENERAL LEE Y SAN JULIO
MARIANO



¡Hace que brillen como plata!

Al fregar los utensilios de cocina se rayan, haciéndose difícil su limpieza la próxima vez. Pero si se frota con Bon Ami no se rayan y conservan el mismo brillo que tienen cuando nuevo.

Bon Ami a simple vista parece un jabón de fregar, aunque hecho de minerales suaves. No rayan y tiene un efecto suave al frotarse.



Para espejos, ventanas, metales, y superficies pintadas.

Invierno 1918

Botas Entalladas

Adornadas

Zapatos Bordados

Es lo de Actualidad.

Es la Distinción.

Es el Refinamiento.



La Granada

Obispo y Cuba.



Pida Catálogo

Ilustrado gratis.

Mercadal y Ca.

Fábrica de Mamparas y vidrieras en general de Felipe Rodríguez.

Galiano Núm. 113, entre San José y Barcelona. LOCERIA "La AMERICA".

Especialidad en toda clase de grabados en vidrio, elegantes paisajes, cristales de un cuarto de espesor, de todos tamaños, hasta de 120 x 100; losas de azotea, vidrios nevados de todos colores, muselinas y cuajados y alambrados para techos, Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y Jai Alai. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1911. Hay lámparas de todas clases. Teléfono: A-3970.—Galiano Núm. 113.

Las Modas de París

de José Albela

LIBRERIA

Papelería y efectos de escritorio

Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base-Ball. Fonógrafos, Discos y prendería fina. Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias Emeninas" y "La Femme Chic". APARTADO 511. TELÉFONO A 5813.

BELASCOAIN 32. casi esq. á SAN RAFAEL

SOCIALES

(De la Pág. 21).

de su bella hermana Marta, supo poner muy en alto el nombre de Cuba en el extranjero.

Ha muerto cuando apenas había cumplido un año de su matrimonio en la ciudad neoyorkina, con el joven doctor Miguel Angel Lemus.

Llegue mi pesame a sus atribulados familiares, por tan irreparable pérdida.



Dr. Aníbal Romero y Jordán Joven y estudioso abogado que por su gran inteligencia está llamado a ocupar lugar preferente en el foro habanero.

anuncia: "Vuelo supremo", por Gabriela Robine y "Tras de Corazon" por La Hesperia.

El próximo jueves 21, "Las Dos Marquesas", por María Luise Duval, y estreno de: "T O S C A", por la Bertini.

Agradecidos.

Nuestro Director ha recibido por conducto del Centro de Fomento Mercantil, obsequio de una de las casas de España representant, consistente en una caja de vino de Málaga trasañejo,—de cuarenta años de bodega—conchado por los Sres. Nieto F. Ramos Telles, a quienes enviamos nuestras más expresivas gracias.

El domingo 24 se verificará la segunda sesión de la serie de conciertos que es el concurso del notable pianista Benjamin Orbián, organizado la sociedad de Cuatros de la Habana.

Se ha confeccionado un interesantísimo programa.

A fines del presente mes se celebrará la boda de la gentil señorita Florinda May y Varona y el joven Lucas Lamadrid.

En breve se repartirán las invitaciones.

Es grandioso el entusiasmo que reina entre nuestras principales familias, para asistir a las cuatro únicas representaciones, que dará en el rojo coliseo, la eminente trágica Sarah Bernhardt.

No queda un palco disponible y muy pocas lunetas.

En un elegante piso de la casa Calzada de la Reina número 48, han instalado su residencia, los jóvenes esposos "Quetia" Recio y Max Borges.

Sépanlo sus amistades.

Una hermosa fiesta se celebró en la morada de los padres de la bella señorita Rita María Portela y Ponce, con motivo de ser su natalicio.

Se hizo un poco de música y se bañó hasta hora avanzada de la noche.

La angelical señorita Sarah Cortina y de la Arera, contrajo matrimonio el día 26, en la Parroquia de Jesús del Monte, con el distinguido joven Rafael Pallarés y Jiménez.

(Pasa a la pág. 27)



Dr. Nestor Pérez Palmero

Culto joven, graduado en el curso próximo pasado, con la honrosa nota de sobresaliente. Ex-alumno premiado en distintos cursos, habiendo instalado en la villa de Ciego de Avila, un magnífico y elegante Gabinete Electro Dental.

5 / 90

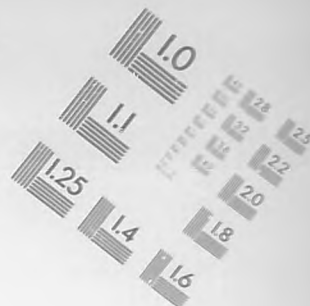
5

20 - 2 - 90



Association for
Information and Image
Management

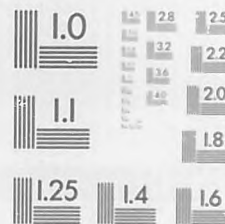
MS303-1980



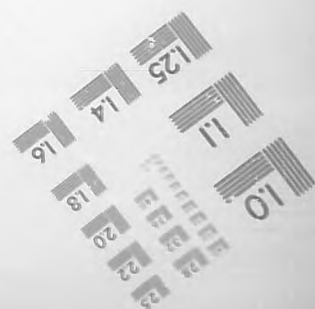
Centimeter



Inches



26



"LA MUTUA"

COMPANÍA NACIONAL DE SEGUROS
SOBRE LA VIDA Y ACCIDENTES

Fundada al amparo de las Leyes de la República, bajo la supervisión del Gobierno y afianzada según carta de pago de la Secretaría de Hacienda.

Pólizas de Seguros sobre la Vida y Accidentes.

Pólizas dotales de 10, 15 y 20 años. Primas económicas. Pagos por trimestres, por semestres y por años. Condiciones: las más liberales del mundo.

Disminución sobre las primas de cualquier compañía extranjera. Pólizas mancomunadas entre marido y mujer, entre dos amigos o entre los diferentes socios de empresas mercantiles. Pólizas de Niños. Seguros desde 500 pesos. No caducidad. No restricción.

G. Bernard.

Director General.

OFICINA PRINCIPAL:

EGIDO NUMERO 1, ALTOS.

TELEFONO A-2081

APARTADO 1710

HABANA, CUBA.

PEPITO Y HISTORIETA COMICA



ROCAMORA

Por Peter Refav



¿Es usted una persona de gusto y amante de ver su hogar adornado artísticamente?

Le recomendamos entonces haga una visita a la gran casa de cuadros y láminas en colores "EL ARTE", situada en el muy céntrico lugar de Avenida de Italia número 118, casi esquina a Dragones, teléfono A-1681.

Sobre todo en asuntos propios de cuadros para habitación de niños, hay preciosidades.

Véalas usted pronto, pues se concluirán rápidamente.

A LOS ELEGANTES



Unico Agente en Cuba:

G. BLAIN.-Obrapia 48.

HABANA

Victima de cruel dolencia ha fallecido la semana anterior el apreciable joven Alvaro Fernández, hermano político de mi querido amigo y compañero Ramón R. Gollury.

Tanto a éste como a los familiares todos del informante Alvaro envíe mi condolencia más sentida.

Ya se ha resuelto dar una segunda serie de sesiones de música de cámara en el Conservatorio Falcón.

Comenzará el 24 de febrero y seguirá en los domingos sucesivos, o sea el 3, 10 y 17 de marzo.

Alberto Falcón, al piano; el violinista Zertucha y el "cellista" Ladoux, tres maestros de cuerpo entero, interpretarán famosos trios clásicos y modernos de "primer orden", con programas basados en una selección admirable.

Como en la primera serie para ésta se ha abierto un abono a los siguientes precios: Billeteras personales a los cuatro conciertos \$2; para dos personas \$4.

Todo, los abonados a la anterior se abonarán seguramente ahora, pues se debe a su solicitud la nueva serie.

Para el día 22 de los corrientes está señalada la boda de la gentil señorita Margarita Vichardo con el doctor Juan Fonseca.

En la iglesia de la Merced, a las nueve de la noche.

El día 20 de este mes contraerán matrimonio en la Iglesia del Vedado dos jóvenes distinguidos. Ella, la agraciada señorita Flor Benquer y Ramírez, y él, nuestro estimado amigo señor Ramiro Scaglia y Martínez. Hora: a las nueve y media p. m.

La dicha sonre en el hogar de los jóvenes y distinguidos esposos María Teresa Fernández y el doctor Armando Charrert, Jefe Local de Sanidad de Guines, con motivo del nacimiento de un hermoso niño. Enbe-abuena.

La pasada semana se celebró en la parroquia del Santo Cristo, la boda de la gentil señorita Josefina Palacios y el joven Sixto Villa.

Un precioso "bouquet" modelo "Josefina" se confeccionó en el jardín "El Clavel", combinado con orquídeas, rosas, jazmines y claveles para la señorita Palacios, cuya belleza se realizaba con el lujoso traje cuyo corte y elegancia era lo más perfecto y del mejor gusto.

Tan bello ramo le fue regalado a la novia por su padre el señor Darío Palacios, que puede sentirse satisfecho de un obsequio tan valioso y de tanto gusto, donde los hermanos Armand imprimieron todo su arte y las flores más lindas del valioso jardín que poseen. Felicidades.

Manuel CALZADILLA

Los bajos precios de la popular sedería "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, constituyen uno de los temas que predominan en las conversaciones femeninas.

Todas las damas comentan la gran rebaja de precios en corsets, fajas, ajustadores, sombreros y adornos, etc.

La rebaja es realmente extraordinaria. Pero no hay que decir hay que aprovecharse de ella...

NEUMATICOS FISK

con la primera elección de los compradores más discernientes en Cuba

Los Fisk suministran completamente una habilitación de neumáticos perfectos, de atractivo estilo correcto, verdadera seguridad y notable número de millas que recorren.

Los millares de los que usan los neumáticos Fisk obtienen en todos respectos satisfacción legítima en los neumáticos. La comparación del valor de los neumáticos y de lo que realizan hará de Vd. uno de los que usan con satisfacción los Fisk. Nosotros tenemos fe implícita y confianza en los neumáticos Fisk y urgimos a que conozcan su valor notable.

Esta marca de fábrica en relieve al lado de todos los neumáticos Fisk es el símbolo de la calidad Fisk en todo el mundo. Los compradores de neumáticos la buscan como garantía de satisfacción con los neumáticos y de valor normal.

Distribuidores para Cuba
GARAGE HABANA
Zulueta y Gloria Sts., HABANA
De venta en los garages principales de Cuba

Respetuosamente nos hacemos las preguntas de los comerciantes



El castillo del Mar en el puerto de la Habana

AGUAS MINERALES



DE VITTEL GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

Agentes:
BRUNSWIG y Co.
Apartado 633—Habana

Conservatorio Falcón

—de—
MUSICA DE LA HABANA

San Lázaro núm. 114
Teléfono A-2335



Embellence

Da al cutis una tez clara, con blanco delicado de perla devuelve la suave y aterciopelada apariencia de la juventud. Instantáneo el resultado y la mejoría constante.

Crema Oriental de Gouraud

GRATIS—Envíese por una botella del tamaño de prueba y se encontrará el camino para la mayor hermosura. Sírvase incluir la para pagar los gastos de envoltura y franquicia.

FERD. T. HOPKINS & SON, New York

¿Cuál es el mejor y más agradable de los refrescos? Pues sin duda

KOKALINA

De venta en todos los establecimientos.
Pídale pues le conviene.

Para las Damas A cargo de Estela Arza

CÓMO RIZAR LOS CABELLOS

Los cabellos rizados dan a la cara un aspecto más joven, más atrevido, más armonioso, dan un aire de alegría, de ligereza, que tiene mucho encanto, hacen que sienten bien, coquetamente, los peinados más artificiales y los más sencillos.

Todos los cabellos no están rizados, fijos en esto; los rizos no a todas sienten. Si caen bien, como haréis para dar a los cabellos ese lindo tono ligero y trívulo, sin ayuda de tenacillas ni de agujas ni de odiosos rizadoros?

Se separan, cada noche, los cabellos en mechones bien desmenuados y cepillados, después se arrojan sobre una cinta del color que más guste.

Por la mañana, después de la toilette, se deshacen los rollos y el cabello quedará rizado sin el contacto pernicioso del hierro caliente; sin el afeamiento de las horquillas o del contacto de los rizadoros.

Si el cabello se riza con dificultad porque sea grasiento, se le mita alcohol; si se riza demasiado y de una manera no elegante porque están muy secos, se mita ligeramente de vasolina picrocarpinada.

La loción siguiente favorece armoniosamente a los rizos, y sobre todo a las bellas ondulaciones.

Goma arábica 100 granos

Agua de Borax 160

El agua algo azucarada y la cerveza tibia favorecen rápidamente los rizos.

CONSULTORIO

J. P. de C. Palma Soriano. Tengo el mayor gusto en contestar su fina y amable carta.

No creo que su chal tenga otro remedio que ser teñido. Aquí hay varias tintorerías buenas, pero la que, en mi concepto, es superior, es la de Pons, situada en Neptuno. Si usted desea teñirlo envíemelo y dígame el color; yo me encargo de llevarselo y le garantizo que quedará satisfecho; las sedas quedan admirablemente bien teñidas y no parece que así han sido.

Siempre será de mucho gusto para mí, en su placer lo que pueda.

R. F.—Cumanayagua.—Me es muy penoso no complacerle contestándole directamente, pero me falta tiempo para la contestación esmerada de una carta. Soy de opinión que no debe dejar de usar los guantes; están indicados por la elegancia y por la higiene y son además favorecedores a la belleza de las manos. No se preocupe de que otras personas no los usen.

Ahora bien, quítese su guante derecho para estrechar la mano de las personas a quienes saludé, sean o no íntimas. Recuerde que siempre el guante recoge suciedad y en el campo mucho más.

¿Como demostrarle mi agradecimiento, a sus delicadas frases de elogio?

Ada del Bosque. Reconocida y obligada ante su amabilidad para juzgar a mi pequeña Ada y también por su delicadeza para mí.

Quizás logre su anhelo viajando, haciendo temporadas en lugares elevados y tomando preparaciones que contengan estricnina, como el Hipofosfitos de Fellows.

Y ahora, debo hablarle como si yo fuera una vieja. Y como, según usted me dice, él va a leer esta respuesta, comenzará preguntándole: ¿por qué carecerán los hombres de la fuerza de voluntad que tan bien sabemos usar las mujeres cuando es necesario? ¿verdad que la admiración que nos produce reconocerles la superioridad de la fuerza de voluntad aumenta nuestro entusiasmo y nuestro afecto hacia ellos? Le formulo estas dos preguntas porque no conozco, ni creo que exista otro remedio para dominar el vicio de fumar u otro cualquiera, que no sea una gran fuerza de voluntad. Haga reflexiones respecto de que su salud se resiente en general, de que en época no lejana padecerá una repulsiva bronquitis crónica, de que se pondrá poco atractivo adelgazando y teniendo mal color, y por último dígame que cuando se tiene una buena esposa, que se interesa por su salud, debe complacerse.

Tenga conmigo toda la confianza que ansé y consúlteme cuanto desee, que con ello me complace.

Flor de The.—Oriente.—Me agrada mucho contestar su consulta.

Cayo Caligula fué una de las grandes figuras trágicas de la Historia. Su vida está unida a una serie de crímenes espantosos, y según opinión de Suetonio, dice que fué epiléptico en su infancia.

Entre las muchas locuras que tenía, la de figurarse un Dios era una de ellas, y sacrificaba a todos los que no le adoraban como tal.

Su reinado duró cuatro años, y fué muerto en el año 41 de nuestra era por Casio Quereas, valeroso militar que estaba al frente de la guardia pretoriana.

No tenga pena nunca consultarme, me debo a mis lectores, y tengo verdadero gusto en atenderlos en cuanto me sea posible.



Toca de Taffeta color Azul Marino, toda plisada a la mano. Uno de los Modelos más sencillos y elegantes para la actual temporada.—Creación de Juliette Carli, Obispo 103. (Altos de la "Maison Dubic.")

SEÑORAS
EL APIOL DE LOS
D^{ra} JORET y HOMOLLE
Cura los Dolores, Retorados
Supresiones de los Menstruos
—SEGUN, 100, 1. St Honoré, París, y todas las Farmacias—

Laxativo ideal para el Hgado, los Intestinos; favorito del hogar.

"Cascarets" para hombres, mujeres y niños sin ninguna aprehensión.

Para exceso de bilis, jaqueca, resfriados, mal aliento, estómago agriado.



¿Por qué no tienen Cascarets en casa y se dejan de píldoras, sales, aceites y calomelanos nauseabundos y peligrosos? Cascarets actúan en el hgado y en los diez metros de intestinos con una suavidad que nadie se da cuenta de haber tomado un catártico; y actúan de modo tan completo que nada dejan de hacer en materia de limpieza interior. Mueven toda la hiel y el veneno de los intestinos sin la menor sensación desagradable. Se toma tan o dos como si fueran dulces al acostarse, y se amanece sin jaqueca, ni biliosidad, ni aliento corrompido, ni lengua cargada, estómago agriado, estreñimiento ni resfriado alguno. Y al niño calenturiento, bilioso, incómodo, un Cascaret, a cualquier hora, lo pone bueno sin el menor inconveniente.

"BOHEMIA" la Revista más interesante y de más circulación en la República de Cuba.

Anúnciese en "BOHEMIA"

Dentición
JARABE DELABARRE
JARABE SIN NARCÓTICO
FACILITA la SALIDA de los DIENTES
y previene todos los accidentes de la primera Dentición
Establecimientos FUMOZUE, 78, Faub⁹ St Denis, PARIS, y en las Principales Farmacias del Globo.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS, KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

Si Le Duele El Estómago Beba Agua Caliente

Un Consejo De Un Médico

"Si dispepticos, pacientes de gases, aire o ventosidad, acidez de estómago o agrura, catarro gástrico, acedia, etc., tomaran una cucharadita de magnesia bisurada pura en medio vaso de agua caliente, inmediatamente después de comer, pronto olvidarían que en un tiempo padecían del estómago y los médicos tendrían que buscar pacientes en otro lugar. En explicación de estas palabras un doctor de New York, bien conocido, manifestó que la mayor parte de los desarreglos del estómago se deben a acidez del estómago y fermentación de los contenidos del alimento, combinado con un insuficiente abastecimiento de sangre para el estómago. Agua caliente aumenta el abastecimiento de sangre, y magnesia bisurada neutraliza instantáneamente el exceso de ácido del estómago, paralizando la fermentación del alimento, maravillosamente buena y decididamente preferible al uso de digestivos artificiales, estimulantes o medicinas para indigestión.

Se Repobló La Cabeza Calva

No Halla Excusa para los Calvos a la Luz de su Experiencia

Los amigos de Ramón Mendoza, que ha vuelto a la ciudad tras un año o más de ausencia, se han quedado atónitos al ver una masa de pelo nuevo en aquella cabeza donde, en su visita anterior, apenas había hebra visible. Empezaron, pues, a celebrar la peluca, pero pronto les convenció de que era pelo natural y muy suyo y les refirió cómo lo había hecho crecer.

"Venía envalenciando a ojos vistos desde casi diez años atrás, dijo el Sr. Mendoza, "y probé cuanto llegó a mis oídos que era bueno para evitar que el pelo se me cayese, sin sombra de resultado, hasta que, hará seis meses, un amigo me dijo que consiguiere 2 onzas de Lavona de Composee 6 de Ron de Malagueta (Bay Rum) y media dracma de Cristales de Mentol en la botica; que lo mezclase bien y me aplicase la mixtura al cuero cabelludo frotando con las puntas de los dedos. Este amigo tenía muy buen pelo, aunque le conocí tan calvo como yo, y seguí su consejo, por poca fe que tuviese al principio. En menos de dos semanas se me llenó toda la calva de una pelusa menuda, la cual creció rápidamente hasta que como a los cuatro meses tenía la cabeza tal como Uds. me la ven ahora.

"Médicos me han dicho que Lavona posee maravillosas propiedades conocidas para hacer que el pelo crezca; pero la presteza en el resultado estuvo indudablemente en que la combiné con Ron de Malagueta (Bay Rum). Que sea Lavona, no lavanda, que algún boticario trató de venderme por error. Aconsejo a todo el que esté perdiendo el pelo y lo haya perdido que pruebe con esto. Cuesta poco y solo me lleva diez minutos cada noche el aplicarlo. No hallo excusa para los calvos pudiendo hacerse crecer el pelo como yo lo hice.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS



De Potrillo.—Con el objeto de recaudar fondos para el "Liceo" de Potrillo, se efectuaron grandes fiestas, que quedaron lucidísimas, entre ellas un gran baile con la orquesta que dirige el profesor señor Joivea Ordóñez, de la ciudad de Santa Clara.

El salón, artísticamente adornado, representaba un jardín de delicias.

Seleccionó la concurrencia: un gran número de damas y danitas, daba realce a la fiesta.

Entre las primeras recuerdo a las señoras María Agustina C. de Laosa, redactora de "La Verdad" y autora la F. de Cruz, Benigna B. viuda de del escrito "La mujer y la guerra"; Ana María S. de Díaz, Edigeta S. de Leiva, Bartola C. de Rodríguez, Pau-Quevedo, Aurora S. de Suarduy, Esperanza O. de Laoza, Trinidad T. de Díaz, Felicia A. d. Padilla.

Señoritas: Paulita Suarduy, María C. Capote, Juanita M. Aguila, María Josefa Sánchez, Talita Cepero, Patria Capote, Adelina Mata, Anita F. Laosa, Charito Leiva, Susana Billini, Horten. la Laosa y Longina Laosa, Carita Rodríguez, Julia Aguila, Zoila Ramos, Tomasa Quevedo, Urbana y Orelia Rodríguez, Leonor González, Angelina Díaz, Catalina Reyes, Sofía Ruiz y Severina Martínez.

Un aparte para la señorita Conclata Ruiz.

Mi felicitación a los organizadores de la fiesta

Los jóvenes esposos Juanita Cruz y Daniel Cruz, han visto coronado de felicidad su hogar con el nacimiento de un hermoso "bebé", primer fruto de sus amores.

¡Lege a tan distinguidos esposos mi felicitación.

La señorita Orelia Cepero ha regresado de la capital completamente restablecida. Mucho me alegro de la mejora de tan amable amiga.

Nos ha visitado por breves horas la señorita Pastora Alvarez Guaniza, culta dama de la sociedad habnena y hermanita de mi inolvidable amigo el doctor Alvarez Guaniza. Que le haya sido muy grata la estancia entre nosotros es lo que deseamos a Pastora.



JOSEFINA IRIARTE DE ALVAREZ Distinguida dama que acaba de obtener el título de profesora de piano, con sobresalientes notas, en el Conservatorio de Camagüey.



DOLORES IRIARTE Y MARTIN

Encantadora dama de la ciudad de Nuevitas, hija de los apreciables esposos señora Matilde Martin y señor Vicente Iriarte, y que goza en Camagüey de generales simpatías por su cultura y exquisito trato.

Justamente tan necesario como es limpiar de cenizas el horno cada día antes de que el fuego sea vivo y que caliente, así también debemos todas las mañanas limpiar de la acumulación de material indigesto del día anterior y de las toxinas del cuerpo a los órganos internos.

A los hombres y a las mujeres, estén sanos o enfermos se les aconseja tomar todas las mañanas, antes del desayuno, una cucharadita de fosfato lime-stone, como un medio inofensivo de eliminar del estómago, el hígado, los riñones y los intestinos las materias indigestas, desechos de bilis acida y las toxinas, y así limpiar, suavizar y purificar todo el canal digestivo antes de introducir más alimento en el estómago.

Desde Preston—Lawn Fete.—Al objeto de recabar fondos con que ayudar la obra benéfica de la Cruz Roja Americana y Nacional, un grupo distinguido de damas de la localidad, previo permiso especial, celebró, con gran entusiasmo y desinterés, en la noche del dos del actual, una hermosa fiesta de beneficio, la que denominaron "Lawn Fete"; especie de Patio-Cabaret que cubría un amplio recorte de la avenida principal e iluminado espléndidamente y adornado con palmas, banderas y flores.

Junto al mar y en lo que comprenden los jardines de la escuela, privada de la compañía, se improvisaron alegres ventorrillos para el expendio de "sandwichs", dulces, helados, etc. Algunas jóvenes vestidas graciosamente de blanco y ostentando la insignia de la Cruz Roja iban adornando las solapas con flores naturales que se traducían en generosos donativos para la obra. Acá, venta de serpentinas y confettis; allá, una palmarista genial; a un extremo, vasta plataforma en la que dos magníficas orquestas amenizaban el acto con amenos y variados números de baile, todo contribuyó a formar de esta fiesta benéfica un rincón de agradable esparcimiento pleno de alegría... A todo lo largo del paseo, en el cambio de miradas, saludos y puñaladas de confetti, esparciase una como grata animación asegurado el éxito de tan loable iniciativa.

Y vayan los nombres de muchas damas que prestaron su mejor concurso a la realización de esta fiesta distinguida: Mrs Roberts, Hymers, Clark, Hutchison, Hewett, Guerra, Lybas, Sentille, Triner, Brown, Schuyler, Pettifils, Triche, Bailey, y las entusiastas damitas Juanita Garcia, Angelita y Tula Torres, Miss White, Williams, Shott y Blanche.

Después de la una termino tan bello festival, que marca un parenthesis saludable para los que aún conservamos entusiasmo para las causas nobles.—J. Martínez

Sarte de la cama por la mañana y teme un vaso de agua caliente

El porque debe tomarse un vaso de agua caliente todas las mañanas antes del desayuno.

Por que el hombre y la mujer se sienten la mitad del tiempo nerviosos, desalentados, inquietos; algunos dias con dolor de cabeza, pesados, flojos y otros verdaderamente incapacitados por enfermedades?

Si todos practicáramos el baño interno, ¿cuán satisfactorio cambio se efectuaría! En vez de seres medio enterados, de aspecto anémico, con caras macilentas, terrorosas, veríamos por doquiera multitud de gente feliz, sana y de mejillas rosadas. La razón es que no se expulsa cada día todos los desechos que acumulamos dentro de nuestro presente modo de vivir. Por cada onza de alimento y bebida introducida en el sistema, debe eliminarse casi una onza de materias de desecho, pues de lo contrario fermentan y forman venenos, como las ptomainas, que son absorbidos por la sangre.

Justamente tan necesario como es limpiar de cenizas el horno cada día antes de que el fuego sea vivo y que caliente, así también debemos todas las mañanas limpiar de la acumulación de material indigesto del día anterior y de las toxinas del cuerpo a los órganos internos. A los hombres y a las mujeres, estén sanos o enfermos se les aconseja tomar todas las mañanas, antes del desayuno, una cucharadita de fosfato lime-stone, como un medio inofensivo de eliminar del estómago, el hígado, los riñones y los intestinos las materias indigestas, desechos de bilis acida y las toxinas, y así limpiar, suavizar y purificar todo el canal digestivo antes de introducir más alimento en el estómago.

Millones de personas que tuvieron su turno de estreñimiento, ataques de bilis, acedia, días nerviosos y noches de insomnio, se han hecho verdaderamente maníacos del baño interno matutino. Un cuarto de libra de fosfato limestone no costará mucho en la botica, pero es lo suficiente para demostrar a cualquier su efecto purificador, suavizador y refrescador del sistema.



ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

Instalados en las mejores residencias de Cuba.

VEALOS EN NUESTRO MUESTRO TRARIO.

Materiales de construcción de todas clases

Especialidad en efectos para Jardines y Parques.

PONS y Ca. S. en C.

EGIDO 4 Y 6

Telefonos: { A-3131. A-4296.

Apartado 169.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN. El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA al ESTÓMAGO. ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS.

Cognac Moullon EXQUISITO

"BOHEMIA" la Revista de mayor circulación en la República de Cuba.

Safe-Cabinet. Y DOCUMENTOS PRIVADOS. Tan seguras en el mismo Hogar, como en las Cajas Blindadas de los Bancos.

Alhajas - Valores. JOSEFINA IRIARTE DE ALVAREZ. Distinguida dama que acaba de obtener el título de profesora de piano, con sobresalientes notas, en el Conservatorio de Camagüey.

"SAFE-CABINET" se adapta a todos los gustos y necesidades. Pase a inspeccionarlas. Frank Robins Co. Nuevo edificio.—Obispo y Habana.

QUEVENNE. Hierro. PARA ANEMIA, FIEBRE, DEBILIDAD, etc.



Mañana—y Para Siempre NI UN SOLO CALLO

Esto es lo que le prometemos, después de una experiencia de 15 años. Después de quitar, por este medio tan sencillo, millones de callos. Después de pruebas clínicas, en infinidad de casos, bajo la dirección médica. Sin duda que millones de personas en todo el mundo saben que es cierto lo que des más y no sufren de los callos. Aplíquese Ud. un parche "El Gallo" en su callo esa noche. No volverá a dolerle. Mañana estará libre de él y podrá usar cualquier zapato. En dos días—generalmente—el callo desaparecerá; si no, aplíquese otro parche y el callo más duro, cederá. No es un alivio temporal. Todo el callo desaparecerá. Los zapatos apretados probablemente causen nuevos callos, pero a la primera vez "El Gallo" los extermia. No hay necesidad de sufrir. Hágale Ud. de cortar sus callos. No use tratamientos míticos. Pruébe Ud. este medio una vez—esto que es científico. Le enseñará como deshacerse de los callos para siempre. En cada caja Ud. tiene—esta noche sin falta. Al comprar "El Gallo" exija Ud. paquetes cerrados.

Bauer & Black
Chicago
y Nueva York

"EL GALLO"

Mata el dolor Extermia instantáneamente el callo

De venta en todas las Droguerías y Boticas



Ese dolor de cabeza y ese malestar los produce la bilis. Los estados biliosos se curan rápidamente tomando:

SAL HEPATICA

EN UN VASO DE AGUA. Fabricada por Bristol-Myers Co. Brooklyn De venta en todas las Boticas



¿Va Ud. Para Abajo?

La Dispensia se encargará de llevarlo pronto. Otros se han librado de sus males usando

PASTILLAS del RICHARDS

para el estómago PRUÉBELAS HOY MISMO

En casos de estreñimiento, biliosidad, impureza en la sangre, fiebres, etc., etc.

LAXOCONFITES del RICHARDS

EL TONICO-LAXANTE IDEAL

"Tiz" alivia los Pies Cansados y Adoloridos

lo más inflamación, ardor y dolor en los pies. No más callosidades ni callos en los pies.

"¿Qué bien: "TIZ" contenta! ¡Qué Alegría!



"Tiz" hace bailar de placer a los pies adoloridos, inflamados y cansados. Hace desaparecer los boloros, las callosidades en los pies, los juanetes, las ampollas, las sabañones y los callos. "Tiz" quita las substancias ácidas y venenosas que hacen que los pies se inflamen. No importa lo ruidoso que sea su trabajo, lo mucho que haya Ud. bailado, lo lejos que Ud. camine, o el mucho tiempo que esté de pie. "Tiz" trae alivio a los pies cansados. "Tiz" es un remedio mágico, grandioso y maravilloso para los pies cansados, adoloridos e hinchados. ¡Oh! qué bien me siento los pies gozarán de bienestar; los zapatos no le molestarán ni los sentirá apretados. Compre una caja de "Tiz" ahora mismo en cualquier botica o farmacia. Acabe el tormento de sus pies: para siempre, use zapatos pequeños y tenga los pies frescos y sanos; ¡Piense en esto! Un año entero de bienestar para los pies.

UN VIAJE A YATERAS

(De la Pág. 6).

—Es un poco sordo!—interrumpió la mujer.
—Ya me he apercebido de eso!—Contesté sonriendo y después de un saludo amical nos alejamos al troté.
—¿Pedro! ¿No hay más indios por aquí con quien poder hablar un poco y tener algunos informes?—pregunté a mi guía.
—Sí señor; hay José Ramírez, el hermano del rey de los indios, que vive allá en esa casa;—me contestó mi cicerone.
—¿Quién! ¿El rey de los indios vive ahí!...
—No señor; el que vive ahí es "Merengue", su hermano, Antonio Ramírez, el rey, vive en el Gnyabal.
—¡Ah! pues vamos a ver a "Merengue", debe tener un carácter dulce ese señor. Antes de llegar a la casa encontramos a Merengue en un campo de maíz sembrando frijoles. Al vernos se adelantó a nuestro encuentro.
—Hola, Pedro! ¿Y tu padre, que tal está? Anda, ven por aquí!—gritó jovial.
Era un hombre de pequeña estatura, nervudo de unos cuarenta y cinco años de edad. Es la que representaba; aunque, según me aseguró el mismo, tenía sesenta.
—Aquí le presento a mi señor que viene a ver a los indios,—le dijo Pedro; es amigo de mi padre.
—¿Tanto gusto, señor!—contestó Merengue, dándome la mano. Vámonos "pa" casa.
Y tomando la delantera saltó como un gamo por encima de las piedras al atravesar el arroyo que se halla delante de su morada.
Era ésta una miserable casa de tablas y guano rojo de dos o tres boleros. Cuatro o cinco muchachos, de un tipo indio muy macizo, se hallaban delante de la puerta. Una preciosa chipiilla de doce a catorce años, también india, desapareció al vernos, para presentarse un poco más tarde muy afeitada.
Nos desmontamos y entramos en la pequeña sala. El piso era de tierra, con algunos adornos en el medio; el mueblaje se componía simplemente de una mesa y de algunos taburetes.
Al poco rato se presentó una mujer, de tez muy cobriza, del tipo indio macizo, de unos cincuenta años de edad.
—¿Mi señora!—dijo Merengue.
Con curiosidad observe esta mujer. Era el verdadero tipo indio en toda su pureza de raza; cabellos largos y lacios, pómulos salientes, color muy rojo. No se parecía en nada a su marido, aunque son hijos de primos hermanos, ni en el físico ni moralmente. Era silenciosa, tímida o discreta, atenta a nuestra conversación.
Merengue hablaba sin descanso, profusamente, mezclando todos los asuntos, pero sin darme ninguna luz sobre lo que realmente me interesaba. Le pedí detalles de su origen, algunos informes sobre sus antepasados, algún recuerdo de su niñez... Pero nada concreto obtuve, o porque realmente nada sabe o por una desconfianza innata en esa raza. Su padre se llamaba Antonio Ramírez Rojas, sus abuelos eran Rojas y... Al preguntarle si no guardaba algún recuerdo de ellos, alguna arma, algún objeto, me contestó:
—Nada tenemos. Había un machete enterrado, hecho de piedra, pero desapareció en la guerra del 68. ¡Ah! sí, tenemos una hacha! A ver, "majel", busca esa hacha! Se buscó el hacha pero no apareció. Los muchachos aseguraron que la habían perdido o había pocos días, pero todas las pesquisas fueron inútiles. Me quise volver el hacha.
—¿No tienen alguna de esas piedras que llaman ustedes "piedra de fuego"?

Cabello Hermoso. Espeso, Ondeado y Libre de Caspa

Pásese un paño húmedo por el cabello y duplique su belleza inmediatamente.

¡Cuide su cabello! La caspa desaparecerá y el cabello no se caerá más.

¿Inmediatamente? ¡Sí! ¿Seguro? Esa es su ventaja. Después de una aplicación de Danderine su cabello se le pone ondeado, sedoso, abundante y se verá como el de una niña. También prueba esto; humedezca un paño en un poco de Danderine y páseselo cuidadosamente por el cabello, tomando un pequeño ramal cada vez. Esto lo limpiará de polvo, suciedad y de grasa excesiva, y en pocos minutos duplicará la belleza de su cabello. Aquellos que han descuidado su cabello, o que por el contrario lo tienen áspero, descolorido, seco, quebrizo o delgado, tendrán una sorpresa agradable al conocer esta nueva preparación, además de embellecerlo. Danderine destruye toda partícula de caspa, limpia, purifica y fortalece el cuero cabelludo, evitando la picazón y que el cabello se caiga; pero lo que más le agradecerá será ver como, después de usarlo unas cuantas semanas, el cabello se le pondrá fino y suave y la saldrá el cabello nuevo por todo el cuero cabelludo.
Danderine es para el cabello lo que la lluvia y el sol para las plantas. Vá directamente a las raíces, fortaleciéndolas y dándoles la agua. Sus propiedades estimulantes y vivificantes hacen que el cabello crezca largo, firme y bonito.
Si quiere Ud. tener una cabeza bonita, lustrosa y, sobre todo, abundante, compre un frasco de Danderine en cualquier botica o farmacia, y uselo según las instrucciones que acompañan a cada frasco.

N. GELATS y Co.

OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL. CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO A CAJAS DE AHORROS.

HABANA.

AGUIAR 106 y 108

DR. H. NOVOA SPADE Oculista

15 Union Square, Nueva York.

Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Procedimiento moderno sin drogas. Recomendaciones y consultas gratis. Honorarios módicos.

TINTORERIA PONS

NEPTUNO NUMERO 49

Especialidad en el tejido de toda clase de telas, Vestidos, Escapes y Adornos.

Se igualan colores a la muestra.

Visite nuestra Exposición.

TELEFONO A-6149

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE \$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

Compañía Cubana de Fianzas

POLIZAS DEL SEGURO OBRERO CUBA 76 Y 78

Teléfono A-333 Compañía Cubana de Fianzas, SEGURO OBRERO A-254

Activo: \$500,000.00

RAMON GUTIERREZ Director General

GUILLERMO DE ZALDO Y BEURMANN Presidente

CLAUDIO GONZALEZ MENDOZA Secretario Letrado Consultor.

Esta Compañía Cubana de Fianzas, fundada en el año de 1905 y domiciliada en la calle de Cuba números 76 y 78, Habana, continúa prestando toda clase de fianzas. Asimismo ha organizado un departamento para SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO. También tiene constituido otro departamento para la administración de propiedades y garantía de títulos de dominio.

Una manera infalible para destruir definitivamente los pelos superfluos sin ningún riesgo para la piel.

Ya no es necesario que una mujer que tenga bigote o pelo que destioren su cuello, brazos o busto guarde más esta horrible mortificación. Nuevos esfuerzos han sido hechos para permitir que sean repartidos como ejemplares del libro describiendo gratuitamente la manera de destruir completamente los pelos y vellos. Eso para aliviar a todas las mujeres afligidas de pelos y vellos, suscripciones de esta Revista.

Estos indios que dicen como las mujeres de la Antigua Roma conservaban la belleza del rostro exento de pelos superfluos. También como una parisense descubrió este secreto. Quedarán sorprendidas y encantadas después de haber mandado el coupon inserto aquí abajo, al Laboratorio Roman Solvenc, Division 64 Rue de Turenne 20, Paris. Pero debeis mandarlo inmediatamente, porque la cantidad del método es limitado.

No importa que el vello sea poco o mucho, no importa dónde se encuentre; ahora puede desaparecer definitivamente sin dolor y en poco tiempo de su cuello, brazo, o de cualquier parte del cuerpo. Esta vez las raíces de los pelos serán destruidas y el pelo no volverá a salir, sino definitivo.

La Baronnie de L... de Paris, escribe: "Estoy muy satisfecha, vuestro secreto es el único para destruir realmente los pelos superfluos. Habiendo ensayado muchas cosas sin resultado, ahora puedo decir que realmente he obtenido un maravilloso éxito."

Una cliente... de Rancay, dice: "Ahora no tengo más pelo superfluos, antes tenía una cantidad enorme. Había ensayado todo hasta ahora y no era posible encontrar una manera de destruir o suplantarlo y para siempre los pelos y vellos. Muchas atestaciones de todas las partes están a la disposición de nuestras clientes."

Recortad este coupon y mandadlo hoy mismo, para recibir un libro de 4 centavos para la contestación. Nombre... Calle... Pueblo... Provincia...

Stern Brothers

Ofrecen en todas las Estaciones

MODAS ENCANTADORAS

de Trajes de Viaje, de Calle, de Deporte,
de Semietiqueta y de Etiquetá

Incluyendo todas las innovaciones duraderas de la moda, desde el momento de su aparición en Nueva York, París o Londres, en

Vestidos | Abrigos
Trajes | Sacos
Blusas | Sombreros

Equipos de Novia

Pidansenos Catálogos. No deje de Visitarse Nuestro Establecimiento Cuanto se Venga a Nueva York.

West 42nd and West 43rd Streets

NEW YORK



ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia
Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas
cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello
o hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para
el cabello, la más fácil de aplicar. La
más barata. La que dá tonos más suaves.
La que no arruina el cabello y le
hace crecer. La que no deja las manos
manchadas. La que no se descompone
permitiendo guardar el sobrante
para un tejido posterior. La que no
modifica las ondas naturales del
cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves
Negro, Castaño oscuro, Castaño claro
y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias
de primera de la República.

Es una brillantina "activa" que
da al cabello y a la barba a más
del brillo exigido a las brillantinas
ordinarias, vigor, abundancia
y flexibilidad. El "Petróleo
crystalizado LARY" es el ali-
mento del cabello; suprimiendo
la caspa.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.-Teléfono A-3569.



UN VIAJE A YATERAS

—Sí, señor. ¿Dónde está la piedra de rayo, "mujer!"
—¡Hace tiempo que la rompí machucando tasajo!... Los pedazos están en la otra casa.—cree, tú tranquilamente le interpelada.
—Es verdad, era muy dura... Yo clavaba clavos con ella,—agregó ingenuamente Merengue.
—¿No conocen ustedes alguna tradición de sus antepasados, alguna palabra de su dialecto; no recuerdan algo de sus costumbres, de sus fiestas, de sus bailes... Algo, en fin, que evoque el origen de ustedes?
—Oh, los bailes eran muy diferentes! pero fue todo lo que me indicó y se perdía en una lección de buecas, que se desviaban lastimosamente de mis interesantes y atenciosas investigaciones.
—¿No existe algún resto, algún remanente indio por estos contornos?
—No, señor; en Guayabal hay un cayajo que tiene muchos huesos y por eso los muchachos lo llaman "Cayo Hueso."
—¿Qué huesos son esos, de personas o de animales? ¿no han escarbado ustedes para darse cuenta de lo que es y de lo que hay?
—Oh, no, señor! ¡Eso es mío! ¡No se ha atrevido!...
—Buena, pues iremos juntos y yo escarbaré le dije.

Durante nuestra conversación, nada noté en esos últimos descendientes de una raza que muere, que me revelara un sentimiento de curiosidad íntima, de veneración piadosa hacia sus antepasados. No sentí vibrar en ellos ninguna fibra de las que conmueven el alma. Plácidos e indiferentes, remueven esas cenizas del pasado—de ese pasado que les concierne—con una infantil tranquilidad que entristece.

Hice observar a Merengue que él no era de raza tan pura como su esposa. En efecto, los rasgos fisiológicos del uno y del otro son muy distintos; el ángulo facial es más pronunciado en Merengue y su color es menos rojo.

Pero Merengue persistía en decirme que eran hijos de otros hermanos, y que, por lo tanto, él era tan indio como su mujer;—Ramírez y Rojas.—Lo que sucedió— decía modestamente—es que yo soy más "roazado" que ella, y por eso a mí no me toman por indio. (Y es verdad, Merengue es un verdadero abogado de manigua.)

Me hallaba profundamente desilusionado. No había encontrado lo que con tanto afán buscaba. Y, al hurgar con esos polvres indios su vida y su pasado, el único verdaderamente emocionado era yo. Su indiferencia mataba la poesía del misterio que encierran y que exaltaba mi imaginación.

Un pasado sin tradiciones, sin recuerdos, es como un cadáver cuyos huesos están dispersos.

Me era imposible proseguir mi viaje hasta el Guayabal. Eran ya más de las tres de la tarde, y con la temperatura de esos primeros días de Enero no podíamos pasar la noche en esos bohios sin ninguna comodidad ni ropas siquiera con que abrigarnos. Dejé, pues, mi proyecto para más tarde. Dije a Merengue que volvería en Marzo o Abril, y que no dejara de buscarme, para esa fecha, todos los objetos que pudiera hallar que hubiesen pertenecido a sus antepasados y de informarme con sus familiares y correligionarios de todo lo que les concerniera referente a sus costumbres y tradiciones. Merengue me prometió ocuparse seriamente de ello.

Era preciso tomar rápidamente el camino de regreso para pasar los malos parajes antes de la noche. Me despedí, pues, del hermano del rey de los indios y de su familia con un sentimiento de verdadera simpatía, y, sin más demora, emprendimos la marcha.

Al pasar por entre los bohios varias personas me saludaron afectuosamente de lejos. La noticia había corrido de que un forastero acababa de llegar a San Andrés interesándose por los indios. Y éstos, agradecidos, me dirigían sus cariñosos saludos. Algunos tipos muy interesantes me quedaron por ver y me di cuenta perfecta de ello al percibir ciertos rostros. Por eso, con mayor firmeza, tomé el propósito de volver más tarde.

Delicioso valle de San Andrés! quedabas detrás de mí envuelto en una aureola de luz! Guardas en tus frondosos bosques, en las aguas cristalinas de tus ríos, en la ingenua indiferencia de tus moradores, en tu fértil incultura; un poema de misteriosa incertidumbre que aviva las nobles curiosidades. ¡Yo te reservo, en lo presente, que mi ser íntimo, un pequeño lugar que evocará tu místico recuerdo en mis horas de nostalgia!...

Los bosques estaban silenciosos, el sol lentamente se hundía detrás de las montañas, y un sentimiento de profunda melancolía embargaba mi alma. De vez en cuando el canto de algún pájaro ponía una nota de vida en esas grandiosas soledades.

Cuando llegamos a lo alto del Boquerón, eran cerca de las diez de la noche. La luna brillaba en todo su esplendor y la majestad de esos sitios majestuosos, bajo la luz misteriosa del astro nocturno, inundaba un religioso respeto.

Al día siguiente, a las nueve de la mañana, después de un confortable "tente pie", como lo llama Mr. Belon, me despedí de ese amable anfitrión y de sus simpáticos familiares, con la promesa de una nueva visita para más adelante.

Así lo espero; pero de todos modos guardo un cariñoso recuerdo de sus afectuosa hospitalidad.

Mi distinguido amigo el sabio antropólogo doctor Montané, ha tenido la amabilidad de facilitarme una nota de su excursión al valle de San Andrés, efectuado en viaje de estudio, en 1890, con algunos apuntes de la obra:

"Naturaleza y Civilización de la grandiosa Isla de Cuba" por don Miguel Rodríguez Ferrer, que visitó igualmente esos lugares, con el mismo objeto, el 14 de Marzo de 1847.

Reservo esos valiosos detalles para un estudio posterior.

Julio TUSSAU



¡Atención Bello Sexo!

¿Después que esa EXTREMA PALIDEZ desapareció? Toda joven que experimenta debilidad general, fatiga, cansancio, dolores de cabeza, poco apetito y falta de sueño es casi siempre víctima de clorosis o anemia. En otras palabras, todos estos síntomas significan que la sangre se halla pobre o impura y a esto obedece esa EXTREMA PALIDEZ. Tomando un tónico reconstituyente que purifique y regenere la sangre, todos los síntomas mencionados desaparecerán gradualmente y con ellos esa EXTREMA PALIDEZ. Las Pilulas Rosadas del Dr. Williams, tónico reconstituyente mundialmente reconocido o curar de la misma manera que ha curado radicalmente a miles de personas que pertenecen al BELLO SEXO.

Dondequiera que existan farmacias, droguerías o tiendas, las hallaréis de venta.



Remitidos este hermoso Catálogo ilustrado con las últimas novedades de los más útiles Efectos de Escritorio al recibo de un sello rojo para gastos de franqueo.

Importante: Para evitar que este valioso libro se pierda, recomendamos que al pedirlo se nos escriba en papel de cartas con nombres y dirección impresos.



FABRICAMOS SELLOS DE GOMA Y DE METAL CON FECHA Y SIN ELLA

Mande su dibujo hoy y diremos el precio por vuelta de correo. STATIONERS SUPPLY CO. Apartado 1063. Habana.



LA PROFECIA

(De la pág. 9)

alaba de Flor lucían en escarnizadamente el Angel de la Vida y el de la Muerte. Sobrecogidos de espanto, la Condesa y Manfredo se estrecharon en un mudo abrazo al lado del lecho de dolor, donde Flor, ya casi sin conocimiento, repasaba las escenas de su breve vida, deteniéndose con terror en el episodio de la gitana.

"Hijo mio, hijo mio"—deliraba la desventurada niña.—"Nunca te veré, o si te veo, Manfredo morirá, si, porque yo no puedo ser feliz. Es un crimen, hijo de mi vida pero no quiero que te salves si he de coartar la vida de Manfredo. Que vuelva si Manfredo, aunque mi hijo nace. Dios mio, Dios mio, ten piedad de mí."

La condesa y Manfredo lloraban silenciosamente, traspasados del más hondo dolor y compasión, cuando los delirios de Flor cesaron débilmente; había perdido el conocimiento.

Todos velaban a la cabecera del lecho, conteniendo anhelante la respiración, cuando el rumor de un llanto infantil volvió la tranquilidad a aquellos corazones oprimidos. En la lucha se había erguido, victorioso, el Angel de la Vida, y el de la Muerte, bajando la frente, vencido, desapareció.

Mas tarde, Flor pedía impaciente ver a su hijo, y sonriendo con inefable dulzura a Manfredo, musitaba, con su suave voz, aún velada por el sufrimiento: "Ya no temo, Manfredo mio, te los los augurios de la gitana. Mamá se ha salvado, tú has veído, glorioso y vencedor, y pronto besaré a mi hijo. Entonces, por primera vez en mi vida, de vanecidas todas las nubes de mi cielo, diré: soy plenamente feliz."

Manfredo, henchida el alma de ternura y gozo, sellaba con sus labios la pálida frente de la condesita, y al traerle su hijo, quiso ser el que lo colocara al lado de Flor. Esta sonrió con indecible sentimiento, y tendiendo sus débiles brazos hacia el hermoso niño, murmuró: "Hijo mio", pero antes de poder rozar con sus exangües labios la candorosa frente del recién nacido, cayó inanimada sobre las almohadas.

El Angel de la Muerte volvió a aquella cámara, para esta vez batir triunfante sus alas de crespón, y así cumplióse el augurio de la gitana: cuando nada en la vida faltaba a Flor para ser feliz, fue la Vida misma la que le faltó.

Isabel Margarita ORDETIX

(Ilustraciones de Adolfo Galind.)

Madres:—

El cutis tierno y fino de los niños necesita un jabón suave y detergente que limpie los poros de la piel sin causar irritaciones.

El Jabón de Reuter está hecho especialmente para el baño de los niños y para uso de las damas de cutis delicado. Su perfume es seductor Barclay & Co New York.

Una sugerción.—Si el esposo de usted se afieita sólo, obsequíele una cajita de jabón de Reuter. El quedará muy complacido pues se evitará toda sensación de ardor después de afeitarse.

Lo Mejor para indigestión, Gases, Agruras o Acidez en el Estómago

Al momento que la "Diapepsina de Pape" llega al estómago, todos los males desaparecen.

No sufra más! Coma sin temor a desagregarse en el estómago o a desapearse.

Le repite a Ud. algún alimento que toma, que sabe bien, pero es pesado y se le acrimenta, cayéndole como si fueran pedruzcos de plomo y le pone el estómago malo, agrío o lleno de gases? Bueno, pues, Sr. o Sra. Diapéptica, tomen nota de esto: La "Diapepsina de Pape" hace digerir cualquier cosa, y no deja nada agrío ni causa de sordenes en el estómago. No ha habido nada tan rápido y eficaz, seguro e inofensivo a la vez. No importa lo mal que tenga el estómago el desarreglo que tenga, Ud. se curará en cinco minutos, y lo que más le agrada será ver que regulariza el estómago y Ud. puede comer sus platos favoritos sin el menor temor.

Casi todos los remedios alivian a veces, son despaciosos y no seguros. La "Diapepsina de Pape" es un remedio rápido, eficaz y pone el estómago en las condiciones más saludables, sin riesgo a que vuelvan a repetirse.

Usted se sentirá diferente tan pronto como la "Diapepsina de Pape" llegue al estómago; los males se disipan instantáneamente, el estómago se afloja, desaparecen los gases, la flatulencia, los eructos de alimentos no digeridos, se despeja la cabeza y usted vuelve a sentirse sano y contento.

Vaya ahora y compre una caja grande de "Diapepsina de Pape" en cualquier botica. En cinco minutos Ud. comprenderá lo innecesario que es sufrir de indigestión, diapepsia o desarreglos del estómago.

RECETA PARA ENNEGRECER EL PELO CANOSO

Composición Casera que Bover las Canas y Quita la Caspa.

A un cuarto de litro de agua añádate: Ron de malagueta (Bay Rum) 30 gram. Compuesto de Barbo... 1 cajita Glicerina... 7½ gramos.

Todos estos ingredientes son simples, que se encuentran en cualquier botica, muy baratos y cualquiera los mezcla Aplíquese al cuero caído una vez al día por dos semanas y luego una vez cada semana hasta usar toda la mixtura.

Un cuarto de litro debe bastar para ennegrecer el pelo canoso y quitar la caspa. No mancha el cuero cabelludo, no es grasiento ni pegajoso ni se destiñe. Promueve el crecimiento del pelo y lo pone suave si está áspero y lo deja lustroso.

Se vende en todas las boticas y Droguerías.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

Dr. Juan J. M' nagary
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de
los niños (médicas y quirúrgicas).
Enfermedades infecciosas. Virtudes.
Consultas de 1 a 3.—Habana.

Dr. Manuel Varona Suárez
Línea 84.—Vedado.

Dr. Abraham Pérez Miró
Médico cirujano.
Medicina en general. Más especial-
mente enfermedades de la Piel, Vené-
reas y sífilis. Consultas de 3 a 5.
San Miguel 158, (altos).—Teléfono:
A-4318.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna. Concordia
22 (bajos).

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud
de la "Asociación de Dependientes".
Tratamiento y curación de la diabetes.
Especialidades: Enfermedades de se-
ñores y venereo-sifilíticas. Consultas
de 2 a 3. Obrapia 51. Habana.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano.
Consultas: de 12 a 2. Teléfono A-3410.
Salud Núm. 72.

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
Tiene el placer de participar a sus
amigos haber trasladado su domicilio
y gabinete a la Cañada Real 136.
Marianao.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de seño-
ras y niños. Consultas: de 12 a 2.
Teléfono números 263 y 2788. Empe-
drado 33.

Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendieta
Laboratorio Clínico y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos, etc.
Radiografía del Riñón, Pulmón. Estó-
mago con las máquinas más potentes.
Alta frecuencia. Fulguración y trata-
mientos eléctricos en general. San
Rafael 39, (bajos). Teléfono A-235.

DR. MARIO H. CARTAYA
Especialista en enfermedades del
pecho.
Consultas de 2 a 5.
Animas núm. 89.
Teléfono: A-8262.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 215. Consultas de 2 a 3.
Monte 128 (altos).

Dr. Jorge A. Ponce
Enfermedades de niños y señoras.
Torno penetración. Alta frecuencia.
Rayos X. Consultas de 3 a 5. Telé-
fono: A-4142. Aguila 17.

Francisco Javier de Velasco y
y Llorente.
Dr. en Medicina y Cirugía y Dr. en
Farmacia.
Afecciones del Corazón. Pulmones.
Nerviosas, Piel y Venereo-Sifilíticas.
Consultas: de 12 a 2, días laborables.
Salud 34.—Teléfono: A-5418.

DR. GASPARD EDUARDO
AGRAMONTE
Médico Cirujano.
De la Escuela de New York. Espe-
cialista en partos, afecciones de seño-
ras y niños.
Consultas de 11 a 12 y de 2 a 4.
Industria 113, bajos. Teléfono:
A-9835.

DR. ANGEL CLARENS IBERN
Médico Cirujano
Ex-interno del Hospital "Mercedes"
y de la Clínica Núñez-Bustamante.

Enfermedades de Señoras y Niños.
Enfermedades de las vías urinarias,
venereas y sífilis.

Rayos X y electricidad médica
Se practica la reacción de Wasser-
mann.

Se aplica el Neo Salvarsan.
Consultas de 3 a 6.
Maurique 30, altos. Teléfono A-9098.
Teléfono particular: F-1732.

Análisis de Orinas
Completo \$2.00 m. o. Laboratorio
Analítico
del

Dr. Emiliano Deigó.
Salud núm. 60, (bajos).— Teléfono:
A-9622. Se practican análisis de todas
clases.

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio. Gimna-
sia Médica, Higiene y Pedagógica,
Mecanoterapia, Cursos de Gimnasia
bajo mi dirección para Niños, Señori-
tas, Señoras y Caballeros; utilizando
el método Ling o el del Doctor Zan-
der. Consultas de 2 a 4. Aguacate 15,
(bajos). Teléfono: A-5827.

Dr. José A. Malberti
Especialista en el tratamiento de en-
fermedades nerviosas y mentales.
Consultas: de 1 a 3, martes, jueves y
sábados. San Lázaro 221. Teléfono:
A-4593.

Dr. Eugenio Albo
Medicina en general. Especialidad:
Enfermedades del pecho. Tratamien-
to de los casos incipientes y avanza-
dos de tuberculosis pulmonar. Nep-
tuno 128, (altos).—Teléfono: A-1008.

Dr. Antonio María Valdés Dapena
Médico Cirujano
Catedrático de la Escuela de Medicina.
Consultas de 3 a 5.
Laguna 87, A.—Teléfono A-3383.

Dr. Gálvez Guillén
Impotencia, Pérdidas seminales, Es-
terilidad, Venéreo, Sífilis y Hernias
o Quebraduras. Consultas de 11 a 1
y de 4 a 5. Habana 49.

DR. GARCÍA RIOS
Enfermedades de los Ojos, Garganta,
Nariz y Oídos.
Especialista de la Asociación Cubana.
Consultas de 3 a 5.
Neptuno 59, (altos).
Teléfono M-1716.

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista

Garganta, Nariz y Oídos. Consultas
para pobres: \$1.00 al mes, de 12 a 2.
Particulares: de 3 a 5. San Nicolás 52.
Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ
Oculista
Oídos, Nariz y Garganta. Consultas
de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campa-
nario 43, (altos).

DR. JESUS PENICHEL
Oculista.
Oídos, Nariz y Garganta
Consultas Diarias
Particulares. De 2 a 4 p. m. Cuba 140,
esquina a Merced. \$5.00. T. A-7756.
Para Pobres: De 9 a 12 m. Zulueta 38,
bajos. \$1.00 al mes. T. A-1762.
Domicilio: T. FF-1012.

DR. LAMOTHE
Oculista
De la Escuela de París
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas
diarias de 12 a 3. Virtudes 39 altos. Telé-
fono A-5290.

DR. CLAUDIO BASTERRECHA
Alumno de las Escuelas de París y
Viena. Garganta, Nariz y Oídos. Con-
sultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono:
A-8631.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. CHINER
Cirujano Dentista
Presidente de la Sección de Odontolo-
gía del 2º Congreso Médico
Nacional.
Hora fija para los clientes: de 8 a 11
y de 1 a 6.
Escobar 80, bajos, entre Concordia y
Neptuno.—Teléfono: A-8195

DR. OROSMAN LOPEZ
Ortodonista
Corrección de las deformidades de
la boca ocasionadas por mala posición
de los dientes y las quijadas, produc-
toras, en el niño, de enfermedades de
las vías respiratorias. Visito todos los
años a los especialistas de los Estados
Unidos, cuyos procedimientos poseo.
Consultas: de 8 a 5.
Industria 62.—Teléfono A-1887.

DRES. ADRIANO AMUNDARAIN
y FERNANDO BALL-LLOVERA
Cirujanos Dentistas
Aguila 102. Consultas de 12 a 6.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jack-
sonville. Obispo 93, (altos), entrada
por Aguacate.

Dr. Miguel Angel Gutiérrez.
Cirujano Dentista
Ha trasladado su Gabinete Den-
tal de Neptuno 38, a Perseverancia
52.—Teléfono A-8901.

DR. IGNACIO ROJAS
Dentista
Jesús del Monte 552.—Habana.

DR. OSVALDO POCHE
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensylvania y Ha-
bana. Empedrado 55. Teléfono:
A-4951.

DR. JOSE DE J. YARINI
Cirujano Dentista
Hora fija para cada cliente
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.
Galiano 52. Teléfono A-3843
Habana.

DR. NUÑEZ (padre)
Cirujano Dentista
Especialista en
LESIONES
OSTEOPOROSIS

DR. RAMÓN F. MOLLER,
Dentista
Neptuno 62. Teléfono: A-3213.
Habana.

Gabinete Electro-Dental
del

DR. CORDERO
Especialista en operaciones sin dolor.
Aguila 83-A.—Habana.

DR. JOSE E. CACHEMAILLE
Cirujano Dentista
Consultas de 8 a 12 y de 2 a 5.
Consulado 78, bajos.
Teléfono A-1361.

EL DR. JOSÉ MARIA ESTRAVIZ
GARCIA, ha trasladado su domicilio
y gabinete de consultas de Neptuno
196 a la casa núm. 137 de la misma ca-
lle (bajos), entre Lealtad y Escobar,
el reputado cirujano dentista Dr. José
María Estraviz y García. Sépalo así
su numerosa clientela y amigos.

DR. IGNACIO TOURINO
Cirujano Dentista.
Especialista en Coronas, Puentes e
incrustaciones.—Hora fija para cada
cliente.
Consultas de 7 a 12 y de 1 a 5.
Animas 117 (altos).—Habana.

DR. EMILIO BARRENA
Cirujano Dentista
Especialidad en trabajos de puentes
e incrustaciones de oro y porcelana.
Teléfono: A-682. Consultas de 8 a 5
Campanario 90, entre Neptuno y San
Miguel.

DR. E. ROMAGOSA
Especialista en puentes removibles
y tratamiento especial de la
piorrea alveolar.
Consultas de 9 a 11 y de 2 a 4.
Consulado 19. — Teléfono A-6792.

ARMANDO VILLAVEDE
Doctor en Cirugía Dental.
Neptuno 59 altos. Teléfono: M-1796
Habana.

PROFESIONES

GABINETE DENTAL SISTEMA
"EMERGENCIA"
Del Dr. Fausto L. Turró,
American Dentist.
Habana 97, bajos, entre Amargura y
Teniente Rey.

Extracciones sin dolor, de día y de
noche por medio de un anestésico
que no ofrece los peligros de la co-
caína.

Los días festivos, de 8 a 12 a. m.,
son dedicados a los empleados del
comercio, etc.
Se garantizan los trabajos y se han-
da a plazos y la terminación de los
mismos de acuerdo con el pago.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR
Abogado
Bufete: Trocadero 51. Teléfono:
A-3528.

JOSE R. CANO
Abogado
Campanario 104. Teléfono: A-7449.
Habana.

RODOLFO ARMENGOL
Notario
Aguilar 78. Teléfono: A-2376. Habana.

DR. ALBERTO JARDINES
NAVARRETE
Abogado y Notario
Lamparilla núm. 1. Teléfono: A-2017.

RICARDO DOLZ
Catedrático de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana.

JUSTINIANO J. DE ROJAS
Abogado y Notario
Aguilar 101. Habana.

COMADRONAS FACULTATIVAS

NATALIA B. DE MOLINA
Especialidad en reconocimientos de
señoras y partos. Se ofrece con todos
los adelantos de la ciencia moderna.
Consultas de 2 a 4. San Lázaro 386.
Teléfono: A-0323.

MARIA V. REYES DE LAG
Comadrona Facultativa
Virtudes 70, accesoria por San Nico-
lás. Consultas gratis.

FLORINDA SANTA CRUZ DE
OVIDIO
Viuda de Jagrenaux
Partera
Consultas de 12 a 2. Jesús María 81,
(bajos).

Crónica Social de Provincias

De Palmira.—Blanca Medina y Sotero González.—Estos dos jóvenes unieron
sus destinos en la tarde del pasado 13, en hermosa congregación y digno remate
del tierno idilio que ha poco tiempo rimaron sus almas enamoradas y puras.
La bendición sacramental, a cargo
de nuestro virtuoso párroco
José A. Barra, les fué ofrecida en
nuestra Iglesia Parroquial, a pre-
sencia de un numeroso grupo de
distinguidos concurrentes.

Apadrinaron a los contrayentes,
dos Atilano Medina y doña María
Suárez de Medina, padres de la
novia. Firmaron el acta, como tes-
tigos, por él: Carlos Felipe Gutiérrez
y Alejo Santalla, y por ella:
Francisco Puig y Francisco Ros.
La concurrencia, selecta.

De Cienfuegos: Señoras Susana
Abreu viuda de González, Aman-
tina Quiñones, María F. González
de Leal, María E. Medina de Ross
y señoritas Galiano y Entenza.

De aquí: Señoras Quirina del
Sol de Ramirez, Generosa Mota
de Medina, "Lola" Macías de Ro-
ca, Fidela Díaz de Sarmiento, Lo-
renza Suárez viuda de Ross y
"Nene" Suárez viuda de Arella.

Señoritas: Elvira Ross, Gloria
del Sol, María J. Roca, Aristónica Reyes, Clara L. del Sol y Laura y "Nina"
González.

Hasta la estación del ferrocarril fuimos todos, después de ser exquisitamente
obsequiados, con el fin de despedir
a los felices desposados, quienes to-
maron el tren de las seis p. m. con
rumbo al indómito Oriente.
Después pasarán una breve tem-
porada en la capital, y mientras vuel-
ven, nosotros les decimos, con toda
el alma: Sed muy felices.

La Correspondal.
Palmira, Enero 20 de 1918.

Del Central Mercedes.—Simpática
fiesta.—Anoche fué asaltada la
sociedad "El Liceo" por los entusiastas
jóvenes de este batey. Numerosas
y distinguidas señoras y señoritas
con su presencia dieron a la fiesta realce
y animación.

Puede anotar en mi carnet las señoras
Lobio de Arango, María Josefa
Victores de Martínez, Rosalía C. de
Alvarez, María P. de Guirandín,
y este grupo encantador de señoritas:
Dulce María y Berta Lobio, Rita y
Amalia Trelles, María Victores, Lo-
lita Rodríguez, Verena Alvarez, Ade-
laida Guirandín, Margarita y Marina
Plá, Amparo Cobo, Ramon Guerra,

SCTERO GONZALEZ



PROFESIONES

NOEMI PONS
Enfermera graduada.
Comadrona Facultativa.
Escobar 212, A. Teléfono: A-8660.

CARIDAD CUNILL
Profesora en Partos.
Consultas de 3 a 5 y de 7 a 9 p. m.
San Rafael 74. Teléfono: A-1300.
HABANA.

MARIA LUISA RICHARD Y HER-
NANDEZ
Comadrona
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de
Partos de la Facultad de Medicina.
Campanario 49.

MARIA REGLA MOLINER
Comadrona
Teléfono: A- 1849.—Romay 25.

F. MARIA ANA VALDES
ANA MARIA V. VALDES
Comadronas
Muchos años de práctica. Procedi-
mientos modernos.
Consultas de 11 a 1.
Precios convencionales.
Calle 23 núm. 381, entre 2 y 4.
Teléfono: F- 1252.

LAZARA GARCIA DE MARTINEZ
Comadrona Facultativa
Consultas de 2 a 4.
Jesús del Monte 500, altos.—Telé-
fono: I-1800.

ARQUITECTOS

JOSE F. MATA
Arquitecto
Cuba 69. Teléfono: A- 2973.

ANUNCIOS VARIOS

VICTORIA PASTOR
Viuda de Bristol
Ofrece a usted su nuevo gabinete
quiroprático en la calle de Acosta nú-
mero 68, advirtiéndole que será exclu-
sivamente para ser asistidas señoras y
señoritas.
Horas de consultas: de 9 a 11 y de
1 a 5 p. m.—Acosta 68.—Teléfono:
A-1367.

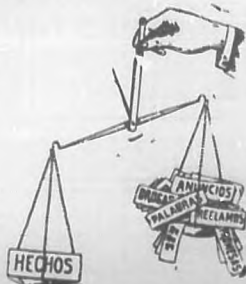
"EL ANON DE BELASCOAIN"
de
León Lengó.
Viveres y Licores Finos. Conservas y
Frutas escogidas.
Se sirve a domicilio.
Belascoain 67.—Teléfono: A-6273.
Habana.

HECHOS; NO PALABRAS

"Mayores dificultades se encuentran en
obligar a reconocer verdades nuevas que en
descubrir las".

Lamarck.

Curaciones por CONTRATOS en el Gabinete "Althaus"
de las siguientes enfermedades: NEURASTENIA, ASMA,
ANEMIA, IMPOTENCIA, PERDIDAS SEMINALES,
REUMATISMO, DOLORES DE CABEZA, CRONI-



"El único elemento contra las enfermeda-
des nerviosas y de desgaste o agotamiento
orgánico es la electricidad por este nuevo sis-
tema de ACUMULO silencioso.—Las dro-
gas no las curan".

Althaus.

COS, DISPEPSIAS y muchas otras enfermedades cró-
nicas de origen nervioso.—PIDANSE REFERENCIAS.
EL QUE NO SE CURA NO PAGA
MANRIQUE 31, letra D. TELEFONO A-776



PROFESIONES

COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS

De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Directoras: María Teresa Comellas y Salgado. Consulado 94. (altos). Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión. Clase de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABULTADO

El abandono del vientre no solo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace limpiar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de correr. Emilio Muñoz. Ortopédico de París y Madrid. Sol 28.—Teléfono: A 7820.

MARIANO GOMEZ

Muebles a plazos Angeles y Maloja. Teléfono: A-5127. Habana.

LA PRINCESA

Casa importadora de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla, de Méndez y Hermano. Compostela y Jesús María. Teléfono: 534. Habana.

VICENTA GARCIA

Últimas novedades de París en Sombreros para Señoras y Niñas. Departamento Especial de Sombreros de Luto. San Rafael 35. Teléfono: 2847. Habana.

CARMEN MONTEMAR

Profesora de Piano del Conservatorio de París. Campanario 30. (altos). Habana.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS COMERCIALES

Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza. SOL 109. Teléfono: A-9532.

"LA SAGRADA FAMILIA"

Directora: Beatriz Palacio. Calle 17 núm. 54. A. Entre 16 y 18. Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Acme", Sloyd y todo género de bordados.

SONAMBULA

Chela Valdés comunica la buena ventura y la suerte del porvenir. Enseña el camino para tener FORTUNA en amores, viajes, juegos, negocios y camamentos. Ella da consultas reservadas por correo. Envíale DOS sellos y tú recibirás prospectos gratis. Calle de División número 15. Habana.

ACADEMIA PARISIEN

"MARTI"

Corte, Confección, Sombreros. Directoras: María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diarias, \$5; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí.—Se admiten internas.—Cerro 649, altos.

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

Nena Domínguez, Manuela Marco, Panchita y Tomasita Grillo, María Ortega y Esperanza Prada.

Llegue mi felicitación a mi excelente y distinguido amigo Chicho Pereira, presidente de la Sociedad, que galantemente obsequió a la selecta concurrencia con unos dulces y licoritos.

Pío Sust. Redactor-Corresponsal. Enero 28 de 1918.

De Cienfuegos.—Saludo.—Al hacerme cargo de la corresponsalía de BOHEMIA en esta ciudad, me complazco en enviar un afectuoso saludo a los que han de leer estas mis hilvanadas crónicas.

Una del gran mundo. El domingo 24 figuraron sus destinos ante el altar mayor de la capilla de los R. R. Domínguez, la encantadora señorita Clemencia Varona y Lanier y el correcto joven José M. Mauri, alto empleado del Banco Nacional en esta ciudad.

Ha sido un hermoso acontecimiento social el enlace de esta pareja en la Perla del Sur, lugar de residencia de ambos. La novia despertaba la admiración por su bellísimo aspecto. Del último modelo la nupcial "toilette", era un primor de lujo y elegancia. Apadrinaron tan simpática pareja, la Sra. Gabriela Oliva de Sousa en representación de la madre de la desposada, Sra. Caridad Lanier de Varona y el señor Jesús Mauri, padre del novio. Festivos, por ella: Benjamín Sousa, por el Aurelio González.

A pesar de la inmundicia en que se celebró la ceremonia por el reciente luto de la desposada, el Cronista pudo anotar los nombres siguientes: Señoras: Agustina Mauri de Hernández, María Teresa Lanier Vid. de González Posad, Titi Sáenz de Lezo-Viña, Carmita Sáenz Bobe, Hortensia Núñez de Cotera, Eloísa Ortíz Vid. de Oliva, Cristina Hernández de Corp, María López de Lanier, Aurelia Azuarez de González.



CLEMENCIA VARONA DE MAURY



JOSE M. MAURY

Señoritas: Antonia Josefa Mauri (hermana del novio), María Josefa Silva, María Rosa, Fidelia González, Clotilde y Gabriela Sousa, Eloísa Oliva, Chiquitica y Lola Cañellas, Estela Prado, Graciela Pérez, América Alcalde, Elena Torres, Camila Valls, Francisca Corp, María García, Josefa Dorticós, Giecla García, Lolita Rodríguez, Amalia Hernández, Berta e Isabel Varona (hermanas de la novia), muy graciositas.

Yo desco a los felices desposados que el sol de la dicha les ilumine perpetuamente.

Próxima boda. —Para la segunda quincena del mes de Febrero, está fijada la boda de una damita muy encantadora, de trato amable y delicado.

Me refiero a María Eugenia Sotolongo, quien contraerá matrimonio en la fecha indicada con mi querido amigo Antonio M. Menéndez, compañero en la prensa. Enhorabuena. Amado S. GONZALEZ

A LAS MUJERES QUE TEMEN LA MATERNIDAD

NIÑOS ROBUSTOS, SANOS Y FUERTES

Se ofrece al público de este país un producto que por espacio de 45 años, ha hecho la felicidad de gran número de familias de los Estados Unidos de América y demás países del mundo. Se llama el Composto Mitchell y con su uso se reducen los horribles sufrimientos del parto, proporcionando el desenvolvimiento de éste suavemente, sin grandes molestias para la madre y con beneficio del bebé, que nace hermoso, sano y robusto.

También es de inestimable valor cuando se toma después del parto, porque acelera el restablecimiento, evita complicaciones, ejercita acción sobre los pechos y glándulas secretoras de la leche, dando lugar a que ésta salga en la debida cantidad y calidad para que la madre pueda alimentar al recién nacido. Es puramente vegetal y se vende garantizado. No contiene opio, morfina ni ningún otro anestésico de éstos. Obra directamente sobre las partes del organismo de la mujer afectadas por el embarazo, llevando ésta hasta el fin como una función fisiológica sencilla. Pruébalo, úsalo y lo adoptará porque su convencimiento personal de sus excelentes cualidades le demostrará que es indispensable. Sus sufrimientos y angustias durante la maternidad, su pronto restablecimiento después del parto y su excelente estado para desmenuar las funciones de madre criando en su pecho su hermoso niño, se le promueven al COMPRUESTO MITCHELL. Pídalo en las Boticas y Droguerías. Cada paquete va acompañado de un folleto que dice: "Como dar a luz niños sanos y robustos sin temor a dolores" y "Como llegar a ser madre". También contiene consejos muy valiosos y datos interesantes que toda mujer debe saber. Dr. J. H. Dye Medical Institute, Buffalo, N. Y., E. U. de A.

Aun enfermizos e inquietos, los niños encuentran el Jarabe de Higos "California" agradable al paladar.

Si los niños están febriles, biliosos o estreñidos, deles inmediatamente un laxante de fruta

No regañe al niño inquieto y malhumorado.

Vea si tiene sucia la lengua; esta es una señal evidente de que el estómago, hígado y los intestinos del niño están obstruidos con las heces.

Cuando los niños están indiferentes, pálidos, febriles, tengan el aliento fétido, mal de garganta, no comen, duermen ni se portan bien; si tienen dolores de estómago, indigestión, o diarrea, deles una cucharadita del Jarabe de Higos "California", y en pocas horas hará expeler todas las heces, las bilis ácidas y el fermento fermentado de los intestinos, y el niño estará bien y contento otra vez. Los niños encuentran muy agradable al paladar este "laxante de fruta", y las madres pueden estar tranquilas después de dárselo, pues siempre limpia interiormente sus órganos, al propio tiempo que los alfoja.

¡Madres, ténganlo siempre a la mano! Un poco que se le dé hoy, salvará al niño enfermo mañana; pero compre el genuino. Pídalo al boticario una botella del Jarabe de Higos "California", encontrará las direcciones impresas en la botella, para niños de todas las edades y para adultos. Acuérdese de que hay otros Jarabes de Higos falsificados, así, pues, fíjese bien en que el que Ud. compra tenga el nombre de "California Fig Syrup Company". Devuelva cualquier otro jarabe de higos.

BUENAS NUEVAS para los dispépticos.

El remedio que tanto éxito ha tenido en Europa, Stomalix, cura cuando otros fallan. Importa nuevo vigor digestivo a estómagos debilitados. Está preparado por un médico afamado. Lo recetan los médicos. Sus propiedades curativas son asombrosas. Es agradable de tomar y absolutamente inofensivo. Cura la flatulencia, la acedia, las náuseas, los desarreglos intestinales, las palpitaciones, el estreñimiento y demás desórdenes provenientes de un estómago descompuesto.



SAIZ DE CARLOS tiene la eficacia y las propiedades que jamás se han combinado en ninguna otra medicina. Es un nuevo santo y seña para llegar al completo restablecimiento, que se ofrece a cuantos padecen del estómago.

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plentud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAPELAS Y COMPANIA, OBRAPIA NUMERO 19. Unicos Representantes para Cuba.

LA MAYOR DEL MUNDO

DROGUERIA SARRA

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA-FABRICANTE HABANA

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1866. CAPITAL: \$2.000.000. DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS. DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL. OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Gallano 131.—Monte 202.—Oficinas 43. Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba.	Manzanillo	Danes	Mayarí
Cienfuegos	Cruces	Nuevitas	Yaguajay
Cardenas	Ciego de Avila	Remedios	Batabanó
Matanzas	Holguin	Ranchuelo	Placetas
Sancti Spiritus	Cruces	Yaguajay	S. A. de los Baños.
Pinar del Rio	Bayamo	Yaguajay	Victoria de las Tunas
Sancti Spiritus	Camagüey	Artemisa	Morón
Catibani	Camajuan	Colón	Santo Domingo.
Bagua la Grande	Yaguajay	Palma Soriano	

Se hacen todo clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circular. Se aceptan depósitos de seguridad para uso personal, desde 1 peso en adelante.



HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A ASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

- Anemia
- Edad crítica
- Convalecencia
- Nervosismo
- Tisis
- Agotamiento
- Neurastenia
- Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pide el folleto gratis a su representante en Cuba. Sr. H. Le Bienvenu, Amstad 13. La HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Con verdadera razón las esencias Vivandou han sido llamadas "esencias de las flores", porque la sintonía de su fragancia floral emite una nota desahogada. Bohème es el más grande de los perfumes, que embalsama y desata el más exquisito gusto en quien lo usa.

ESENCIA. LOCION. POLVOS. TALCO.

De venta en "El Encanto", Casa de Wilson, Obispo 22; Sarrá, Johnson, Taquichel, "La Filosofía", Barrera y Cla, "Las Filipinas", E. Alvarez, República, 31, Gallano & Co., Mansueto, y otros establecimientos de primera clase.

Envíe 15 centavos en sellos de correo con su nombre y dirección para obtener, gratis una muestra de la exquisita Esencia "Bohème" o de "Bohème".

ALBERTO PERALTA

SOL. NUM. 73. APARTADO 1248. TELEFONO A-2000

BOHEMIA



Salón Nacional de Bellas Artes de 1918.



Grabado tricolor de BOHEMIA.)

"LA MUERTE DE MARTÍ"
OLEO DEBIDO AL PINCEL
DEL NOTABLE ARTISTA
CUBANO ESTEBAN VALDE-
RAMA Y QUE FIGURA EN
EL SALÓN NACIONAL DE
BELLAS ARTES DE 1918.